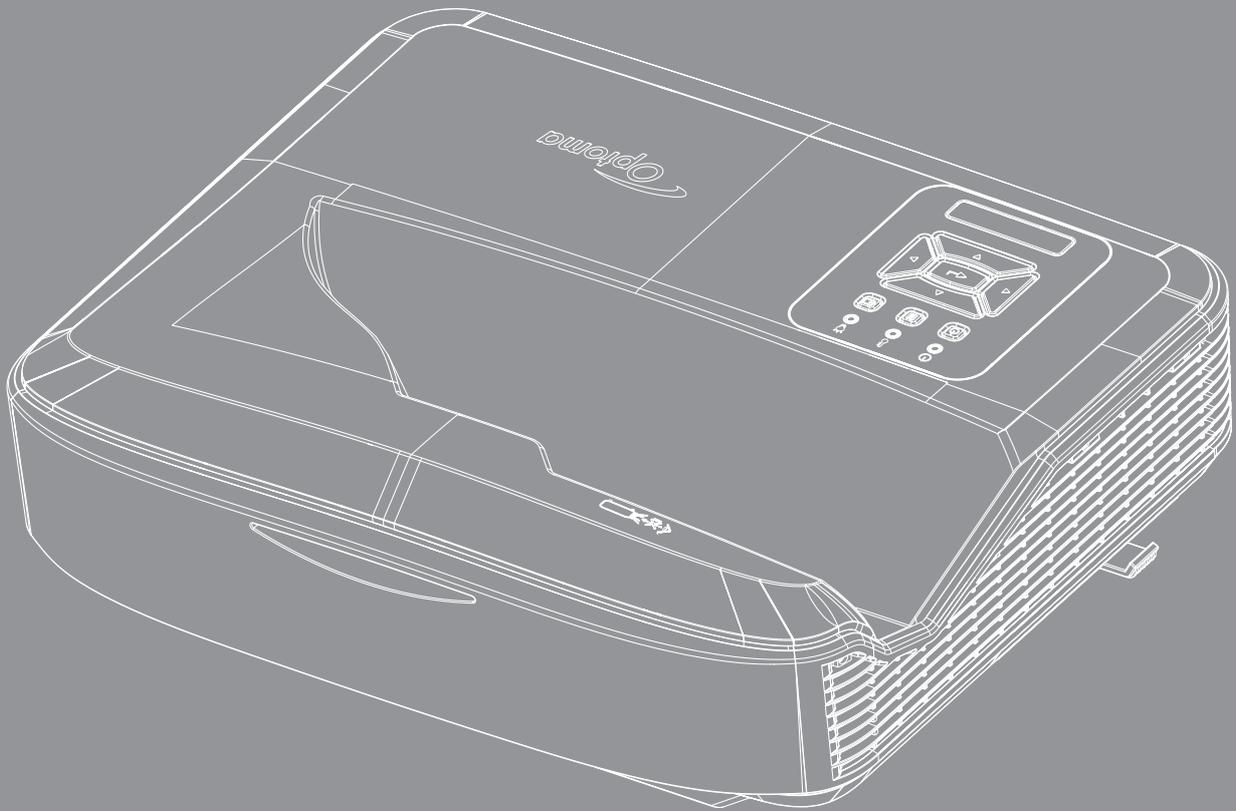


DLP® 프로젝터



목차

| | |
|--------------------|-----------|
| 안전 | 4 |
| 중요 안전 지침 | 4 |
| 렌즈 청소 | 5 |
| 레이저 방사 안전 정보 | 6 |
| 저작권 | 7 |
| 책임 제한 | 7 |
| 상표 | 7 |
| FCC | 7 |
| EU 국가에 대한 적합성 선언 | 8 |
| WEEE | 8 |
| 소개 | 9 |
| 제품 개요 | 10 |
| 연결 탭 | 11 |
| 리모콘 | 13 |
| 설정 및 설치 | 14 |
| 프로젝터 설치 | 14 |
| 프로젝터에 소스 연결 | 16 |
| 프로젝터 이미지 조정 | 17 |
| 프로젝터의 초점 조정 | 18 |
| 원격 설정 | 19 |
| 프로젝터 사용하기 | 21 |
| 프로젝터 전원 켜기/끄기 | 21 |
| 입력 소스 선택 | 22 |
| 메뉴 탐색 및 기능 | 23 |
| OSD 메뉴 트리 | 24 |
| 디스플레이 이미지 설정 메뉴 | 34 |
| 향상된 게이밍 메뉴 표시 | 36 |
| 3D 신호를 표시합니다. | 37 |
| 화면비 메뉴 표시 | 38 |
| 디스플레이 테두리 마스크 메뉴 | 40 |
| 디스플레이 줌 메뉴 | 40 |
| 디스플레이 전동식 렌즈 이동 메뉴 | 40 |
| 디스플레이 이미지 이동 메뉴 | 40 |
| 디스플레이 기하 보정 메뉴 | 40 |
| 디스플레이 재설정 메뉴 | 40 |

| | |
|--------------------|----|
| 오디오 오디오 설정 메뉴..... | 41 |
| 오디오 음소거 메뉴..... | 41 |
| 오디오 마이크 메뉴..... | 41 |
| 오디오 볼륨 메뉴..... | 41 |
| 오디오 마이크 볼륨 메뉴..... | 41 |
| 투사 설정 메뉴..... | 42 |
| 화면 유형 설정 메뉴..... | 42 |
| 필터 설정 메뉴 구성..... | 42 |
| 전원 설정 메뉴..... | 43 |
| 보안 설정 메뉴..... | 43 |
| HDMI 링크 설정 메뉴..... | 44 |
| 테스트 패턴 설정 메뉴..... | 44 |
| 리모콘 설정 메뉴..... | 44 |
| 프로젝터 ID 설정 메뉴..... | 45 |
| 옵션 설정 메뉴..... | 45 |
| OSD 재설정 메뉴..... | 47 |
| 네트워크 LAN 메뉴..... | 47 |
| 네트워크 제어 메뉴..... | 48 |
| 네트워크 제어 설정 메뉴..... | 49 |
| 정보 메뉴..... | 54 |

추가 정보 55

| | |
|-----------------------------------|----|
| 호환 해상도..... | 55 |
| RS232 포트 설정 및 신호 연결..... | 60 |
| 투사 이미지 크기 조정하기(대각선)..... | 61 |
| 프로젝터 치수 및 천장 마운트 설치..... | 63 |
| IR 원격 코드..... | 64 |
| 문제해결..... | 66 |
| 경고 표시기..... | 68 |
| 사양..... | 69 |
| RS232 protocol function list..... | 70 |

안전

| | |
|---|---|
|  | 정삼각형 안의 화살촉 모양의 번개 섬광 기호는 제품 내부에 사람에게 감전의 위험을 가져오기에 충분한 규모일 수 있는 차폐되지 않은 "위험 전압"이 있음을 사용자에게 경고하기 위한 것입니다. |
|  | 정삼각형 안의 느낌표는 장치에 떨어진 문서에는 중요한 작동 및 유지(수리) 지침이 있음을 사용자에게 경고하기 위한 것입니다. |

본 사용자 설명서에서 권고하는 모든 경고, 주의 및 유지보수 사항을 따르십시오.

중요 안전 지침

소비자 레이저 제품으로서의 제품 용도

등급 1 소비자 레이저 제품

EN 50689:2021



- 빔을 응시하지 마십시오. RG2.
 밝은 빛을 발하는 광원에서 직사광선을 응시하지 마십시오. RG2 IEC 62471-5:2015.
- 본 프로젝터는 IEC 60825-1:2014의 class 1 레이저 제품이며 IEC 62471-5:2015의 요구사항을 가진 위험 그룹 2에 해당합니다.
- 어린이 감독 및 어린이가 어떤 거리에서도 프로젝터에서 방출되는 광선을 응시하지 않도록 주의하십시오.
- 투사 렌즈 앞에서 원격 제어장치를 이용하여 프로젝터를 켤 때 주의하십시오.
- 광선 내부에 쌍안경이나 망원경과 같은 광학 보조장치를 이용하지 않도록 주의하십시오.
- 통풍구를 막지 마십시오. 프로젝터의 안정적인 작동을 보장하고 과열로부터 보호하기 위해 통풍을 차단하지 않는 위치에 프로젝터를 설치하도록 권장됩니다. 예를 들어 불안정한 표면에 프로젝터를 놓지 마십시오. 프로젝터를 책상이나 캐비닛과 같이 공기 흐름이 제한되는 인클로저에 설치하지 마십시오.
- 화재나 감전의 위험을 줄이려면 프로젝터를 비나 물기에 노출하지 마십시오. 열을 배출하는 라디에이터, 난방기, 스토브 또는 증폭기를 포함한 기타 장치와 같은 열원 근처에 설치하지 마십시오.
- 물체 또는 액체가 프로젝터에 들어가게 하지 마십시오. 위험한 전압 포인트와 접촉하여 부품을 단락시키거나 화재 또는 감전을 일으킬 수 있습니다.
- 다음 조건에서는 사용하지 마십시오.
 - 매우 뜨겁거나 차거나 습한 환경.
 - (i) 주변의 실내 온도가 5°C ~ 40°C (41°F ~ 104°F) 를 유지해야 합니다
 - (ii) 상대 습도는 10% ~ 85%입니다
 - 먼지가 많은 곳.
 - 강한 자기장을 발생시키는 기계 근처.
 - 직사광선이 비치는 장소.
- 물리적으로 손상되거나 남용될 경우 장치를 사용하지 마십시오. 물리적 손상/남용이란 다음을 말합니다.
 - 장치를 떨어뜨린 경우.
 - 전원 공급 코드나 플러그가 손상된 경우.
 - 액체가 프로젝터에 흘러들어간 경우.
 - 프로젝터가 비나 물기에 노출된 경우.
 - 물체가 떨어져서 프로젝터 안에 들어가거나 프로젝터 내부의 부품 이 풀린 경우.
- 불안정한 표면에 프로젝터를 놓지 마십시오. 프로젝터가 떨어져 부상을 유발하거나 프로젝터가 손상을 입을 수 있습니다.

안전

- 작동 시 프로젝터 렌즈에서 나오는 빛을 막지 마십시오. 이 빛은 물체를 가열하고 녹일 수 있으며 화재를 유발하거나 화재의 원인이 될 수 있습니다.
- 프로젝터를 열거나 분해하지 마십시오. 감전의 원인이 될 수 있습니다.
- 안전 관련 표시에 대해서는 프로젝터 인클로저를 참조하십시오.
- 장치는 인증된 수리 기사에 의해서만 수리되어야 합니다.
- 제조업체에서 권장하는 부착물/액세서리만 사용하십시오.
- 작동 시 프로젝터 렌즈를 직접 바라보지 마십시오. 빛의 밝기에 의해 눈에 상해를 입힐 수 있습니다.
- 본 프로젝터는 광원 자체의 수명을 감지합니다.
- 장치를 끄고 전원 플러그를 AC 콘센트에서 뽑고 나서 제품을 청소하십시오.
- 디스플레이 함체를 닦을 때는 부드럽고 건조한 헝겊에 중성 세제를 묻혀 닦으십시오. 장치를 닦을 때 연마성 세제, 왁스 또는 용매를 사용하지 마십시오.
- 제품을 장시간 사용하지 않을 경우 AC 콘센트에서 전원 플러그를 뽑아 두십시오.
- 진동이나 충격을 받을 수 있는 곳에 프로젝터를 설치하지 마십시오.
- 맨손으로 렌즈를 만지지 마십시오.
- 보관하기 전에 리모콘에서 배터리를 빼십시오. 리모콘에 배터리를 오래 두면 누출이 발생할 수 있습니다.
- 기름이나 담배에서 연기가 발생하는 곳에서는 프로젝터를 사용하거나 보관하지 마십시오. 프로젝터 성능에 악영향을 줄 수 있습니다.
- 표준에 따르지 않고 설치를 할 경우 프로젝터 성능에 영향을 줄 수 있으므로 올바른 프로젝터 설치 방향을 준수하십시오.
- 파워 스트립 및/또는 서지 보호장치를 이용하십시오. 정전과 퓨즈 끊김으로 인해 장치를 사용하지 못하게 될 수 있습니다.

렌즈 청소

- 렌즈를 청소하기 전에 프로젝터를 끄고 전원 코드를 분리하여 완전히 냉각시키십시오.
- 압축 공기 탱크를 이용하여 먼지를 제거하십시오.
- 렌즈용 특수 천을 이용하여 렌즈를 부드럽게 닦아내십시오. 손가락으로 렌즈를 만지지 마십시오.
- 알칼리성/산성 세제나 알코올과 같은 휘발성 용액으로 렌즈를 청소하지 마십시오. 청소 과정에서 렌즈가 손상될 경우 보증이 적용되지 않습니다.



주의: 가연성 기체가 포함된 스프레이로 렌즈에서 먼지나 이물질을 제거하지 마십시오. 이로 인해 프로젝트 내부 과열로 화재가 발생할 수 있습니다.



주의: 프로젝터가 워밍업 중일 경우에는 렌즈 표면 필름이 벗겨질 위험이 있으므로 렌즈를 청소하지 마십시오.



주의: 렌즈를 단단한 물체로 닦거나 두드리지 마십시오.

감전을 방지하기 위해 장치와 그 주변기기를 제대로 접지해야 합니다.

본 장비는 3핀 접지형 전원 플러그가 장착되어 있습니다. 전원 플러그에서 접지 핀을 제거하지 마십시오. 이는 안전을 위한 조치입니다. 콘센트에 플러그를 삽입할 수 없을 경우 전기 기술자에게 문의하십시오. 이 접지 플러그의 목적을 손상하지 마십시오.

안전

레이저 방사 안전 정보

- 이 제품은 IEC60825-1:2014에 따른 CLASS 1 레이저 제품 – 위험 그룹 2로 분류되었으며 IEC 62471-5:Ed. 1.0의 정의에 따른 위험 그룹 2 LIP(레이저 조명 프로젝터)로서 21 CFR 1040.10 및 1040.11을 준수합니다. 자세한 정보는 2019년 5월 8일자 레이저 고지 No. 57을 참조하십시오.
- 밝은 빛을 발하는 광원에서 직사광선을 응시하지 마십시오. RG2 IEC 62471-5:2015



- 프로젝터를 켤 때는 프로젝션 범위 내에서 렌즈를 보고 있는 사람이 없도록 하십시오.
- 다른 물체(돋보기 등)가 프로젝터의 빛의 경로에 들어오지 않도록 합니다. 렌즈에서 나오는 빛은 강렬하므로 빛의 방향을 바꾸는 비정상적인 물건은 화재나 눈의 상해 등 예상치 못한 결과를 유발할 수 있습니다.
- 사용자 설명서에서 구체적으로 지시되지 않은 모든 작업 또는 조정은 위험한 레이저 방사선 노출을 발생시킬 위험이 있습니다.
- 레이저 방사선 노출에 의한 손상의 위험이 있으므로 프로젝터를 열거나 분해하지 마십시오.
- 프로젝터가 켜져 있을 때 광선을 응시하지 마십시오. 밝은 빛으로 인해 영구적인 눈 손상이 발생할 수 있습니다.

제어, 조정 또는 작동 절차를 따르지 않을 경우 레이저 방사선 노출에 의한 손상이 발생할 수 있습니다

안전

저작권

모든 사진, 그림 및 소프트웨어를 포함한 본 출판물은 국제 저작권법에 의해 보호되고 모든 권리가 보유됩니다. 본 설명서나 설명서에 포함된 자료는 저자의 서면 동의 없이 복제할 수 없습니다.

© Copyright 2021

책임 제한

본 문서의 정보는 공지 없이 변경될 수 있습니다. 제조사는 본 문서의 내용과 관련한 그 어떠한 대표 또는 보증을 하지 않으며, 특히 상품성이나 특정 목적의 적합성에 대한 묵시적 보증을 부인합니다. 제조사는 해당 개정 혹은 변경을 그 누구에게도 알릴 의무 없이 본 출판물을 변경하고 내용을 수시로 변경할 수 있는 권리를 보유합니다.

상표

Kensington은 세계 각국에서 등록되거나 출원 중인 ACCO Brand Corporation의 미국 등록 상표입니다.

HDMI, HDMI 로고, High-Definition Multimedia Interface는 미국 또는 기타 국가에서 HDMI Licensing LLC의 상표 또는 등록 상표입니다.

DLP®, DLP Link 및 DLP 로고는 Texas Instruments의 등록 상표이고 BrilliantColor™은 Texas Instruments의 상표입니다.

본 설명서에 사용된 모든 다른 제품 이름은 각 소유자의 승인된 재산입니다.

FCC

이 장치는 FCC 규칙 제15부에 따라 클래스 B 디지털 장치의 제한에 대해 테스트되고 이에 부합되는 것으로 확인되었습니다. 이러한 제한은 주거 지역 설치 시 유해 간섭에 대한 적절한 보호를 제공하도록 설계되었습니다. 이 장치는 전파 에너지를 생성 및 사용하고 방사할 수 있으며, 설명서에 따라 설치 및 사용되지 않을 경우 무선통신에 유해한 간섭을 유발할 수 있습니다.

하지만 특정 설치 시 간섭이 발생하지 않는다는 보장은 제공되지 않습니다. 본 장치를 끄고 켤 때에 라디오나 TV 수신에 유해한 간섭을 발생시키는 것으로 파악되면, 다음 조치 중 하나 이상을 수행하여 그 간섭을 교정하시기 바랍니다.

- 수신 안테나의 방향이나 위치를 조정합니다.
- 장치와 수신기 사이의 거리를 넓힙니다.
- 장치를 수신기가 연결된 회로와 다른 회로의 콘센트에 연결합니다.
- 대리점 또는 경험 많은 라디오/TV 기술자에게 도움을 요청합니다.

알림: 차폐 케이블

컴퓨터 장치에 연결할 때는 항상 차폐 케이블을 사용하여 연결하여 FCC 규정을 준수해야 합니다.

주의

제조업체가 명시적으로 승인하지 않은 변경이나 수정을 할 경우, 미국 연방통신위원회가 인정한 이 프로젝터를 사용할 수 있는 사용자의 권한이 무효화될 수 있습니다.

작동 조건

장치는 FCC 규정 제 15조를 준수합니다. 작동에는 다음과 같은 두 가지 조건이 적용됩니다.

1. 이 장치가 유해 간섭을 일으키지 않을 있는 경우 및
2. 이 장치가 원하지 않는 동작을 유발할 수 있는 간섭을 포함하여 일체의 수신된 간섭 신호를 수용해야 할 경우.

안전

이장비는 FCC 규칙 제15부에 따라 클래스 B 디지털 장치의 제한에 대해 테스트되고 이에 부합되는 것으로 확인되었습니다. 이러한 제한은 장비를 상업적 환경에서 작동할 때 유해한 간섭을 적절히 차단하도록 하기 위해 마련되었습니다. 이 장비는 전파 에너지를 생성 및 사용하고 방사할 수 있으며, 지시 설명서에 따라 설치 및 사용되지 않을 경우 무선통신에 유해한 간섭을 유발할 수 있습니다.

주거 지역에서 이 장비를 작동할 경우 유해한 간섭이 발생하여 사용자가 자비로 간섭 현상을 교정해야 할 가능성이 높습니다

알림: 캐나다 사용자의 경우

본 클래스 B 디지털 장치는 캐나다 ICES-003을 준수합니다.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

EU 국가에 대한 적합성 선언

- EMC 지침 2014/30/EU (수정사항 포함)
- 저전압 지침 2014/35/EU
- R & TTE 지침 2014/53/EU(제품에 RF 기능이 있을 경우)

WEEE



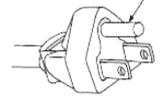
폐기 처분 지침

폐기시 본 전자 장치를 쓰레기로 버리지 마십시오. 오염을 최소화하고 지구 환경을 최대한 보호하기 위해 재활용을 하시기 바랍니다.

주의: 본 장비는 3핀 접지형 전원 플러그가 장착되어 있습니다. 전원 플러그에서 접지 핀을 제거하지 마십시오. 이 플러그는 접지형 전원 콘센트에만 맞습니다. 이는 안전을 위한 조치입니다. 콘센트에 플러그를 삽입할 수 없을 경우 전기 기술자에게 문의하십시오. 이 접지 플러그의 목적을 손상하지 마십시오.



제거하지 마십시오



주의: 주전원 플러그의 접지 핀을 제거하지 마십시오. 이 장치는 3P 접지형 주전원 플러그가 장착되어 있습니다. 이 플러그는 접지형 주전원 소켓에만 장치할 수 있습니다. 이는 안전을 위한 조치입니다. 플러그를 주전원 소켓에 삽입할 수 없다면 전기 기술자에게 문의하십시오. 접지 플러그의 사용 목적을 무시하지 마십시오.

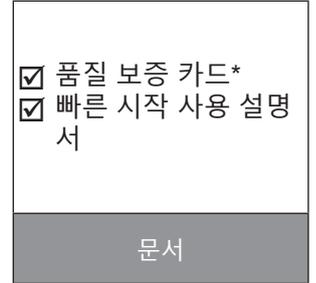
이 기기는 업무용 환경에서 사용할 목적으로 적합성평가를 받은 기기로서 가정용 환경에서 사용하는 경우 전파간섭의 우려가 있습니다.

소개

내용물

포장을 신중히 벗기고 아래의 표준 액세서리에 제시된 품목들이 있는지 확인하십시오. 옵션 액세서리에 해당하는 일부 품목은 모델, 사양, 고객의 구입 지역에 따라 이용할 수 없습니다. 구매 장소를 확인하십시오. 일부 액세서리는 지역마다 다릅니다.

보증서는 일부 지역에서만 제공됩니다. 상세 정보는 판매점에 문의하십시오.



참고:

- 리모콘은 배터리를 포함하여 제공됩니다.
- * 유럽 보증 정보를 보시려면 www.optoma.com 을 참고하십시오.



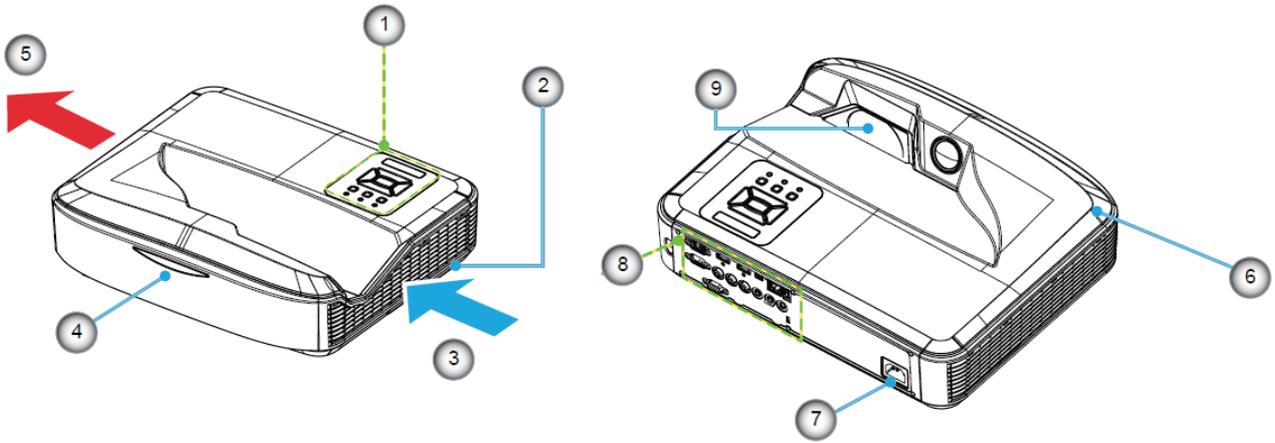
OPAM 보증 QR 코드를 스캔하거나 다음 URL을 방문하십시오.
<https://www.optoma.com/us/support/warranty-and-return-policy/>



아시아-태평양 QR 코드를 스캔하거나 다음 URL을 방문하십시오. <https://www.optoma.com/support/download>

소개

제품 개요



참고:

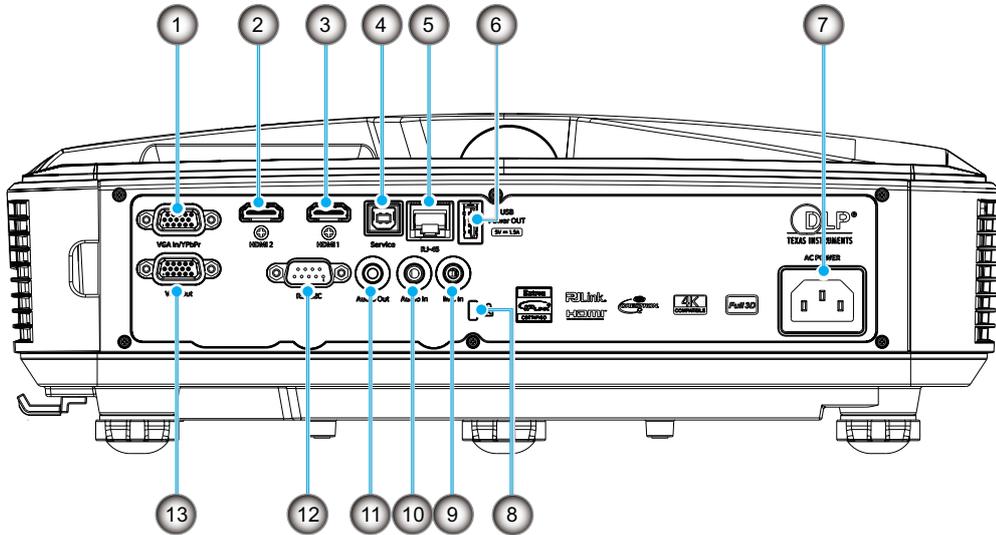
- 프로젝터 흡기구와 배기구를 막지 마십시오.
- 프로젝터를 닫힌 공간에서 작동할 경우 흡기구와 배기구 주변에 30cm 이상의 간격을 유지하십시오.

| 아니오 | 항목 |
|-----|---------|
| 1. | 제품 개요 |
| 2. | 포커스 스위치 |
| 3. | 통풍(흡입구) |
| 4. | IR 수신부 |
| 5. | 통풍(배출구) |

| 아니오 | 항목 |
|-----|-------|
| 6. | 스피커 |
| 7. | 전원 소켓 |
| 8. | 입력/출력 |
| 9. | 렌즈 |

소개

연결 탭

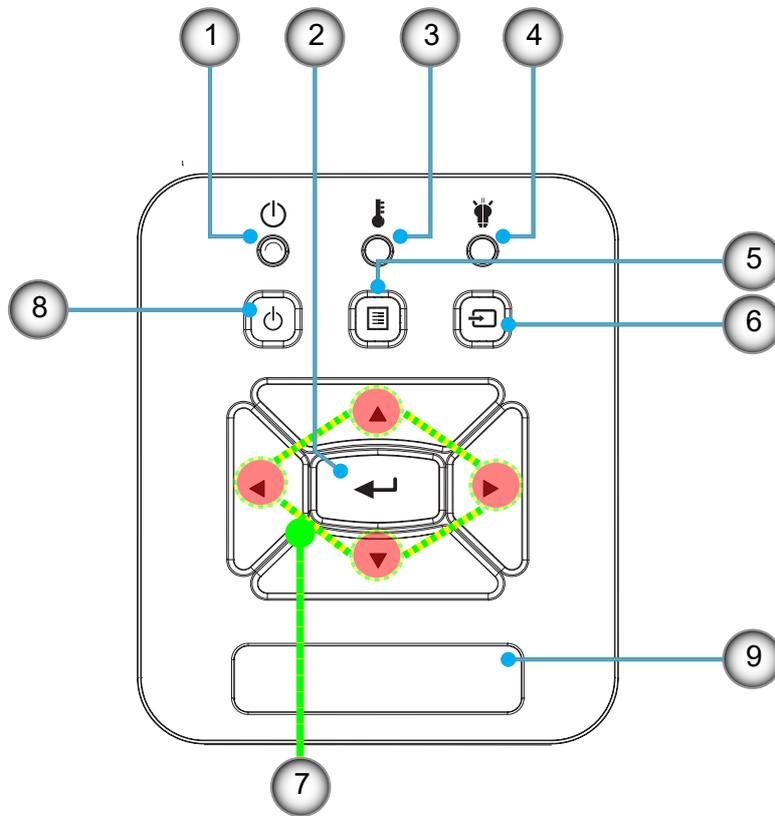


| 아니오 | 항목 |
|-----|--------------------------|
| 1. | VGA 입력/YPbPr 커넥터 |
| 2. | HDMI 2 커넥터 |
| 3. | HDMI 1 커넥터 |
| 4. | USB 타입 B 커넥터 |
| 5. | RJ45 커넥터 |
| 6. | USB 전원 출력(5 V/1.5 A) 커넥터 |

| 아니오 | 항목 |
|-----|-------------------|
| 7. | 전원 소켓 |
| 8. | Kensington™ 잠금 포트 |
| 9. | 마이크 입력 커넥터 |
| 10. | AUDIO 입력 커넥터 |
| 11. | AUDIO 출력 커넥터 |
| 12. | RS232 커넥터 |
| 13. | VGA Out 커넥터 |

소개

제품 개요

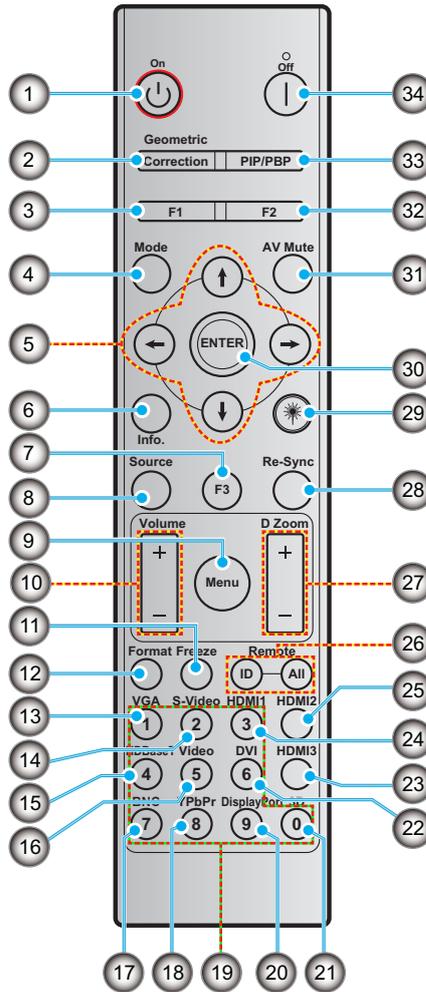


| 아니오 | 항목 |
|-----|--------|
| 1. | 전원 LED |
| 2. | 입력 |
| 3. | 온도 LED |
| 4. | 램프 LED |
| 5. | 메뉴 |

| 아니오 | 항목 |
|-----|----------|
| 6. | 입력 |
| 7. | 4방향 선택 키 |
| 8. | 전원/대기 버튼 |
| 9. | IR 수신부 |

소개

리모콘



| 아니오 | 항목 |
|-----|--------------------|
| 1. | 전원 켜짐 |
| 2. | 기하 보정 |
| 3. | 기능 버튼 (F1) (지정 가능) |
| 4. | 모드 |
| 5. | 4방향 선택 키 |
| 6. | 정보 |
| 7. | 기능 버튼 (F3) (지정 가능) |
| 8. | 소스 |
| 9. | 메뉴 |
| 10. | 볼륨 +/- |
| 11. | 화면 정지 |
| 12. | 포맷(화면비) |
| 13. | VGA |
| 14. | S-Video (미지원) |
| 15. | HDBase-T (미지원) |
| 16. | 비디오 |
| 17. | BNC (미지원) |

| 아니오 | 항목 |
|-----|--------------------|
| 18. | YPbPr (미지원) |
| 19. | 숫자 패드(0 - 9) |
| 20. | 디스플레이 포트(미지원) |
| 21. | 3D |
| 22. | DVI (미지원) |
| 23. | HDMI 3 (미지원) |
| 24. | HDMI 1 |
| 25. | HDMI 2 |
| 26. | 원격 ID / 모두 원격 |
| 27. | 디지털 줌 +/- |
| 28. | 재동기화 |
| 29. | 레이저 |
| 30. | 입력 |
| 31. | AV 음소거 |
| 32. | 기능 버튼 (F2) (지정 가능) |
| 33. | PIP/PBP (미지원) |
| 34. | 전원 꺼짐 |

참고:

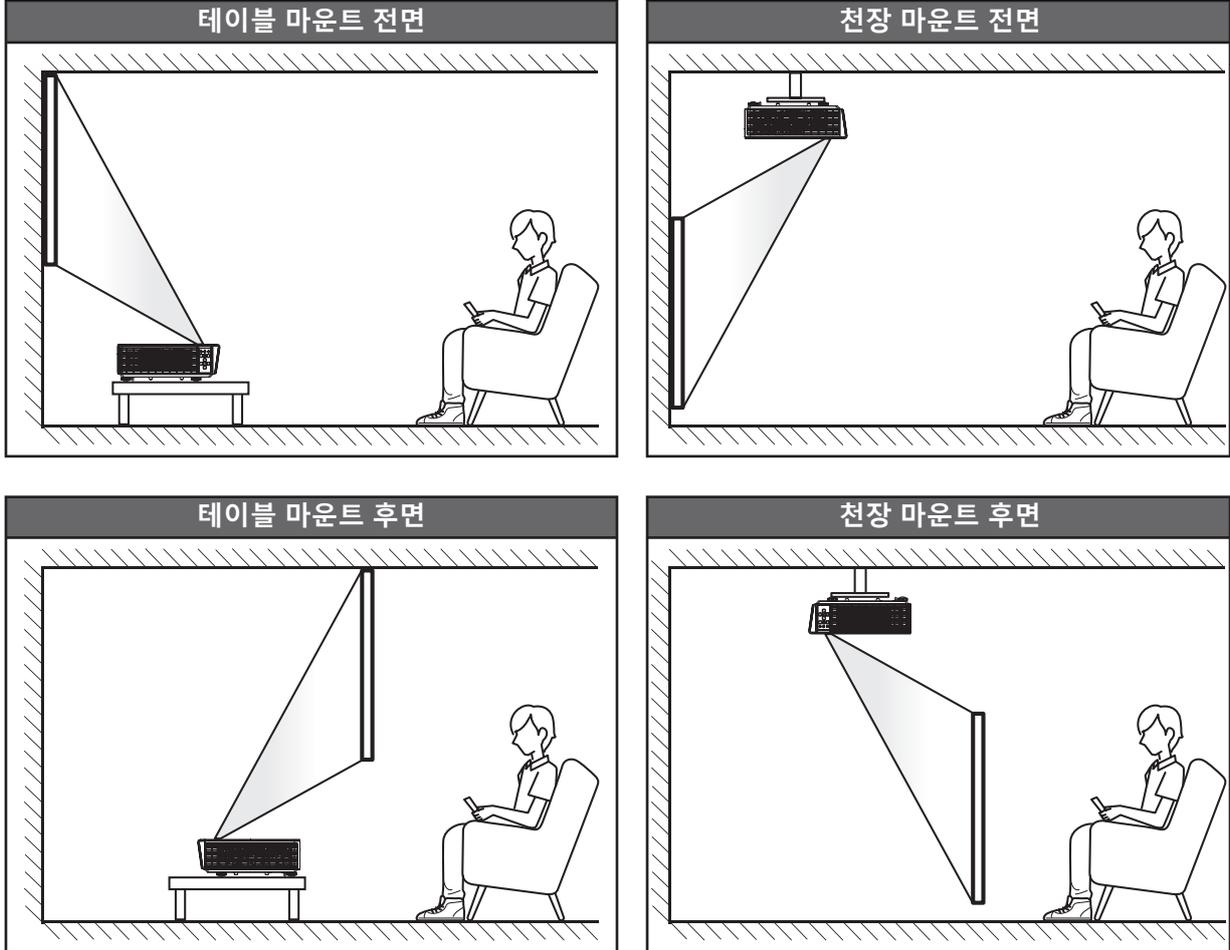
- 일부 키는 이 기능을 지원하지 않는 모델에 대한 기능이 없을 수 있습니다.
- 유선 IR 기능을 지원하지 않습니다.

설정 및 설치

프로젝터 설치

프로젝터는 네 가지 방식 중 하나로 설치하도록 설계되었습니다.

공간의 배치나 개인적 취향에 따라 설치 위치의 선택이 결정됩니다. 화면의 크기와 위치, 적절한 전원 콘센트의 위치, 프로젝터와 나머지 장비들의 위치와 거리를 고려하십시오.



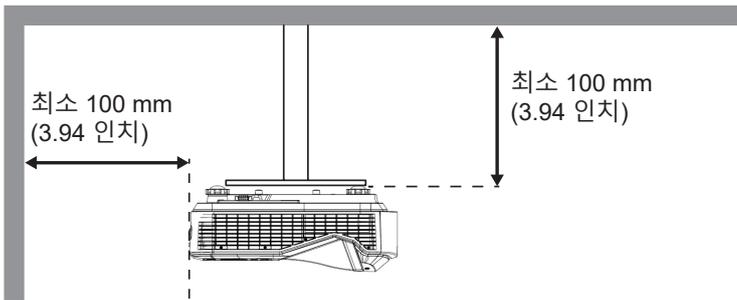
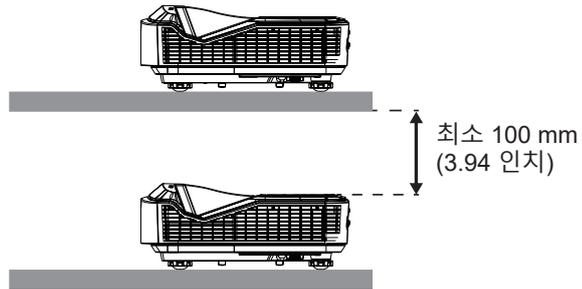
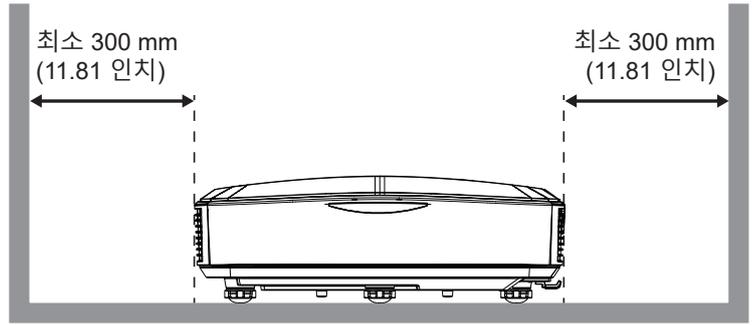
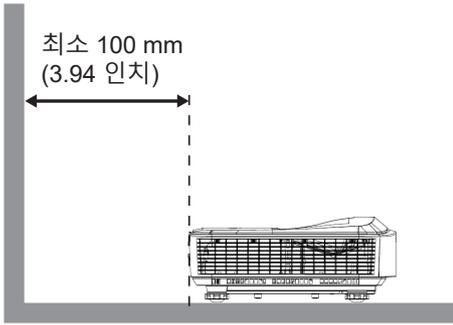
프로젝터를 평면에 두고 화면에 90도/직각이 되도록 설치해야 합니다.

- 화면 크기에 따라 프로젝터의 위치를 결정하는 방법은 61 페이지의 거리 표를 참조하십시오.
- 거리에 따라 화면의 위치를 결정하는 방법은 61 페이지의 거리 표를 참조하십시오.

참고: 프로젝터를 투사하는 화면에서 멀리 떨어뜨릴수록 투사된 이미지 크기가 커지고 수직 오프셋 역시 그에 비례하여 커집니다.

설정 및 설치

프로젝터 설치 고지



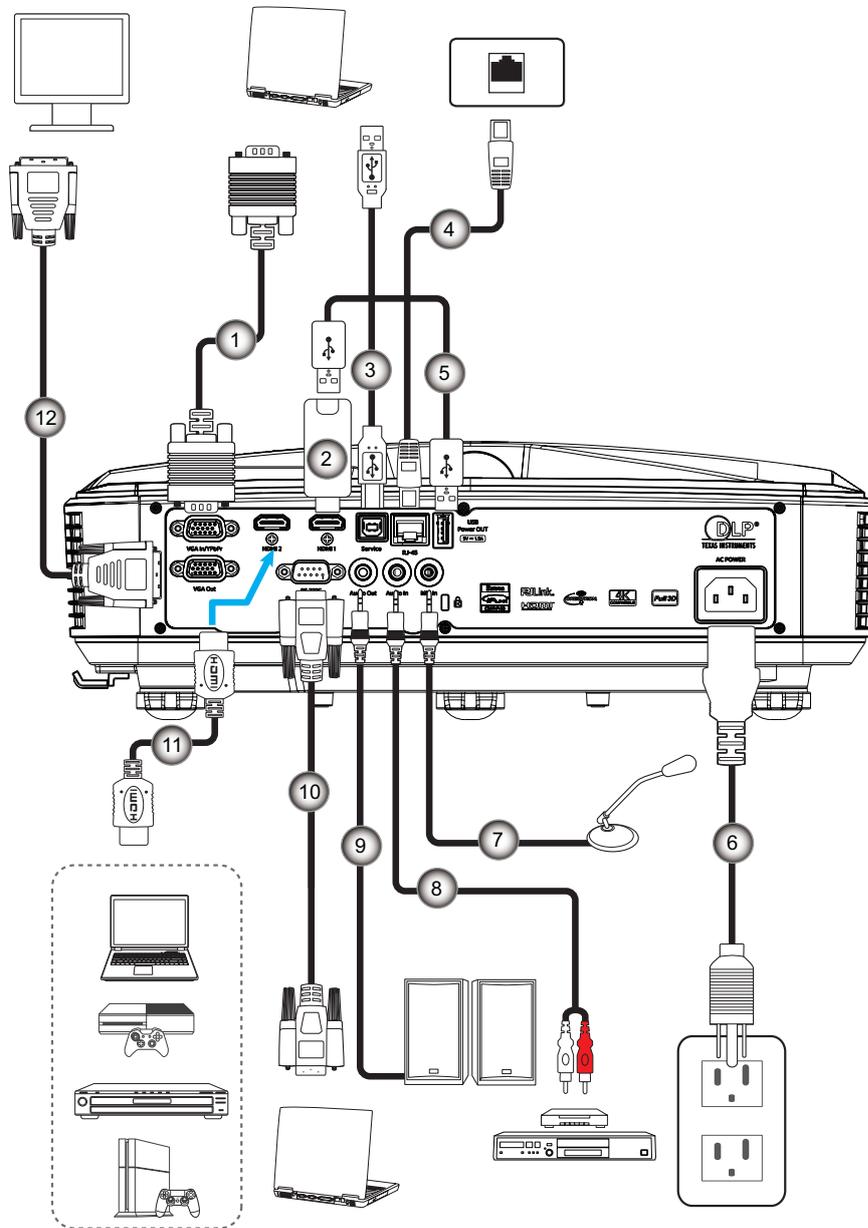
- 흡기구가 배기구에서 배출된 뜨거운 공기를 재사용하지 않도록 하십시오.
- 프로젝터를 막힌 공간에서 작동할 때 인클로저 내부 주변 공기 온도가 프로젝터 작동 시 온도를 초과하지 않도록 하고 흡기구와 배기구가 막히지 않도록 하십시오.
- 모든 인클로저는 프로젝터가 배출된 공기를 재사용함으로써 인클로저가 허용 가능한 온도 범위인 경우에도 장치가 차단되는 일이 생기지 않도록 인증 열 평가를 통과해야 합니다.

참고:

- 전면, 천장, 하향 투사를 지원합니다.

설정 및 설치

프로젝터에 소스 연결



| 아니오 | 항목 |
|-----|---------------|
| 1. | VGA 케이블 |
| 2. | HDMI 동글 |
| 3. | USB A 대 B 케이블 |
| 4. | RJ45 케이블 |
| 5. | USB A 대 A 케이블 |
| 6. | 전원 코드 |

| 아니오 | 항목 |
|-----|------------|
| 7. | 마이크 케이블 |
| 8. | 오디오 입력 케이블 |
| 9. | 오디오 출력 케이블 |
| 10. | RS232 케이블 |
| 11. | HDMI 케이블 |
| 12. | VGA 출력 케이블 |

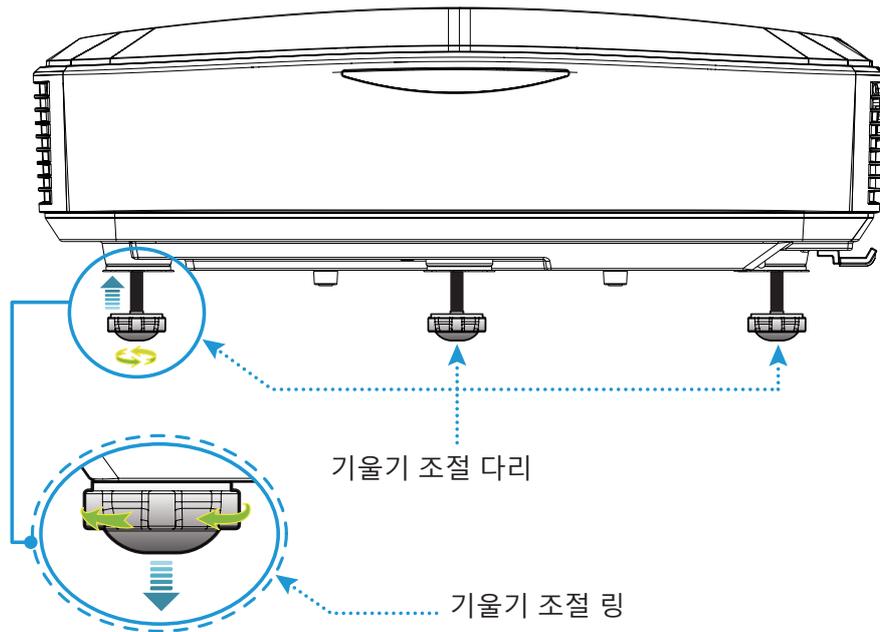
설정 및 설치

프로젝터 이미지 조정

이미지 높이

프로젝터는 이미지 높이를 조정하기 위한 높낮이 조절 다리를 갖추고 있습니다.

1. 프로젝터 아래쪽에서 조정할 조절 다리를 찾습니다.
2. 조절식 다리를 시계 방향 또는 반시계 방향으로 돌려 프로젝터를 올리거나 내리십시오.

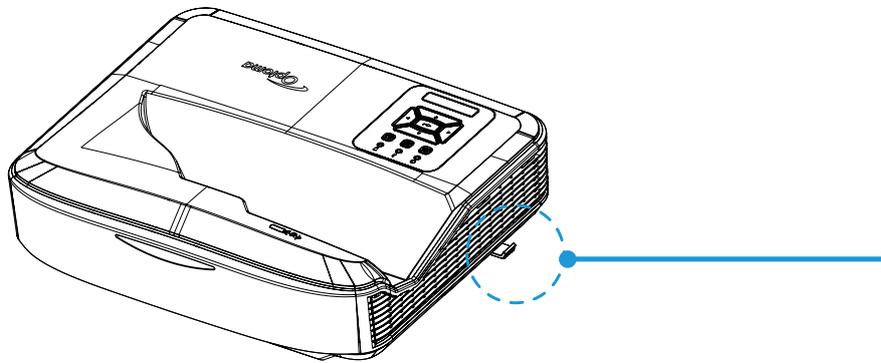
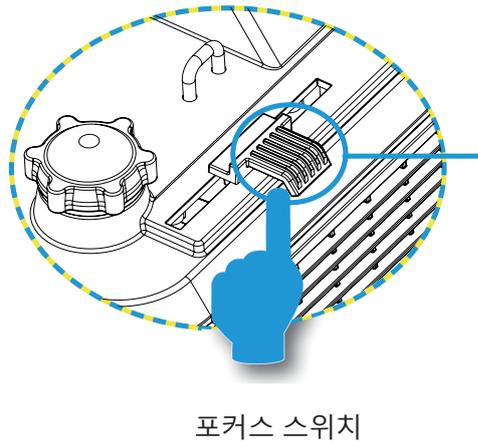


설정 및 설치

프로젝터의 초점 조정

이미지의 초점을 맞추기 위해 초점 스위치를 이미지가 선명해질 때까지 좌/우로 미십시오.

- 프로젝트의 초점거리는(렌즈에서 벽까지) 1.499 ~ 1.913피트(0.457 ~ 0.583미터)입니다.



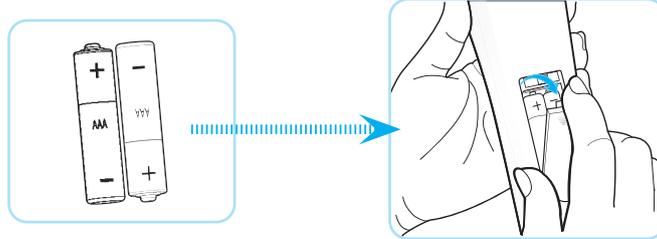
설정 및 설치

원격 설정

배터리 장착 / 교체

리모컨용으로 두 개의 AAA 크기 배터리가 제공됩니다.

1. 리모컨 뒷면 배터리 커버를 분리합니다.
2. 그림과 같이 배터리 칸에 AAA 배터리를 넣습니다.
3. 리모컨 뒷면 커버를 교체합니다.



참고: 동일하거나 동등한 타입의 배터리로만 교체하십시오.

주의

배터리를 잘못 사용하게 되면 화학물질이 누출되거나 폭발할 수 있습니다. 아래의 지침을 따라 주십시오.

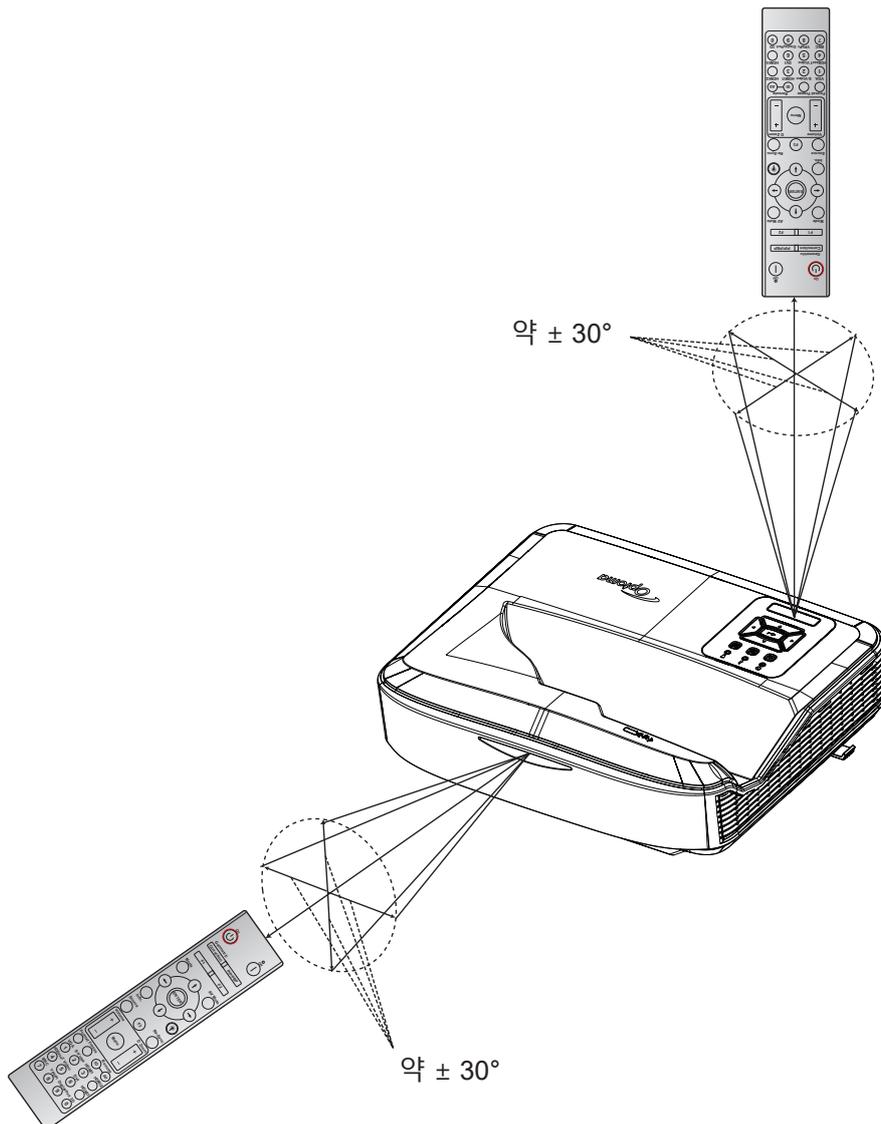
- 다른 종류의 배터리를 혼합하지 마십시오. 다른 종류의 배터리는 다른 특성을 지니고 있습니다.
- 기존 배터리와 새 배터리를 혼합하지 마십시오. 기존 배터리와 새 배터리를 혼합하게 되면 새로운 배터리의 수명이 짧아지거나 기존 배터리의 화학물질이 누출될 수 있습니다.
- 배터리가 고갈되면 배터리를 제거하십시오. 배터리에서 누출된 화학물질이 피부와 접촉하게 되면 발진이 생길 수 있습니다. 화학물질 누출을 발견하게 되면 천으로 깨끗하게 닦으십시오.
- 제품과 함께 공급된 배터리는 보관 조건으로 인하여 기대 수명이 보다 짧습니다.
- 리모컨을 오래 사용하지 않을 경우 리모컨에서 배터리를 빼낸 후에 보관하십시오.
- 배터리 폐기 시 해당 국가나 지역의 법률을 준수해야 합니다.

설정 및 설치

유효 거리

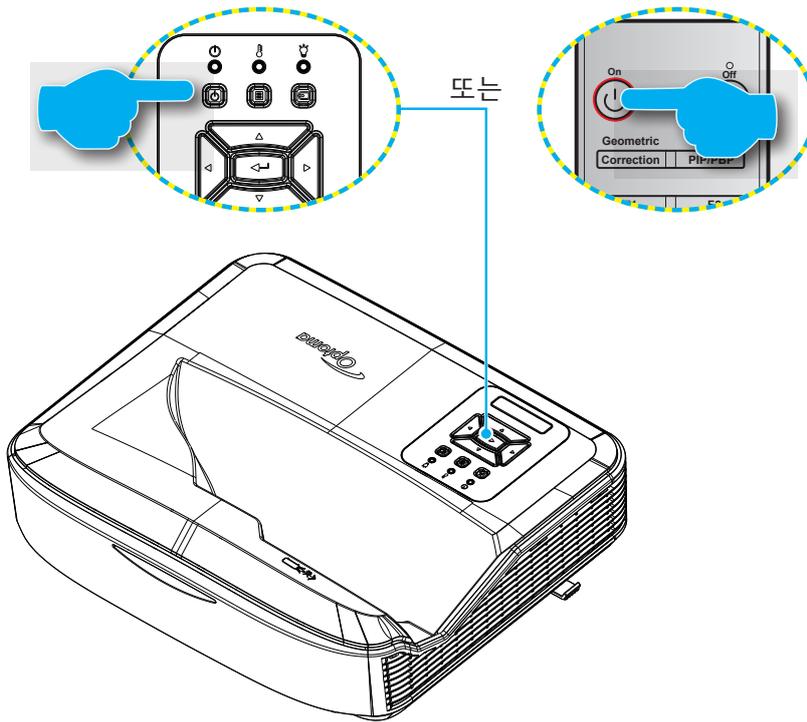
적외선(IR) 리모콘 센서는 프로젝터 상부에 위치합니다. 리모콘을 프로젝터 IR 리모콘 센서에 대해 수직으로 60도 이내의 각도로 들어서 올바르게 기능을 수행하도록 하십시오. 리모콘과 센서 사이의 거리는 12 미터(39.4 피트)를 초과해서는 안 됩니다.

- 리모콘과 프로젝터의 IR 센서 사이에 적외선 광선을 막을 수 있는 장애물이 없는지 확인하십시오.
- 리모콘의 IR 송신기가 햇빛이나 형광등 빛을 직접 받지 않도록 하십시오.
- 리모콘을 형광등으로부터 2m 이상 거리를 두십시오. 그렇지 않으면 리모콘에 고장이 발생할 수 있습니다.
- 리모콘이 인버터식 형광등에 가까이 있을 경우 가끔씩 작동하지 않을 수 있습니다.
- 리모콘과 프로젝터가 아주 짧은 거리를 두고 있을 경우 리모콘이 제대로 작동하지 않을 수 있습니다.
- 화면을 향할 경우 리모콘과 화면 사이의 유효 거리는 5 m 이내이며 IR 광선이 프로젝터로 반사됩니다. 단, 유효 거리는 화면에 따라 바뀔 수 있습니다.



프로젝터 사용하기

프로젝터 전원 켜기/끄기



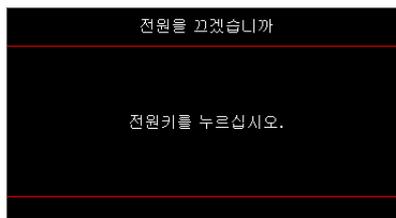
전원 켜기

1. 안전하게 전원선과 신호/소스 케이블을 연결합니다. 연결이 완료되면, 전원 LED가 적색으로 변합니다.
2. 키패드나 리모콘에서  버튼을 눌러 프로젝터를 켭니다.
3. 약 10초 동안 시작 화면이 표시되고 전원 LED가 파란색으로 깜박입니다.

참고: 프로젝터를 처음 켜면 원하는 언어, 투사 방향, 기타 설정을 선택하도록 안내를 받습니다.

전원 끄기

1.  프로젝터의 키패드 버튼 또는 리모콘의 버튼을 눌러 프로젝터를 끕니다.
2. 다음 메시지가 표시됩니다.



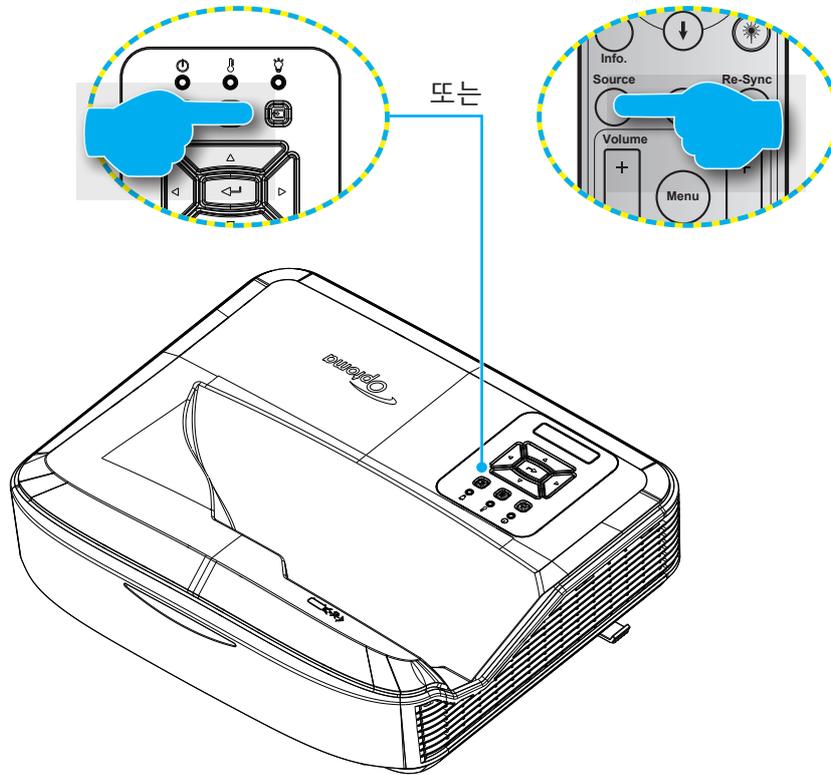
3.  또는  버튼을 눌러 확인하거나, 그대로 두면 15초 후에 메시지가 사라집니다. 두 번째로  또는  버튼을 누르면, 프로젝터가 꺼질 것입니다.
4. 냉각팬이 약 10 초동안 계속 작동하며 전원 LED가 파란색으로 깜박입니다. 전원이 적색으로 켜지면, 프로젝터가 대기모드로 들어간 것을 나타냅니다. 프로젝터를 다시 켜려면 냉각사이클을 마치고 프로젝터가 대기모드로 들어갈 때까지 기다려야 합니다. 프로젝터가 대기모드일 때  버튼을 누르기만 하면 프로젝터가 다시 켜집니다.
5. 전기 콘센트와 프로젝터에서 전원 선을 분리합니다.

참고: 전원 끄기 절차를 진행한 후 프로젝터를 바로 켜는 것은 권장하지 않습니다.

프로젝터 사용하기

입력 소스 선택

프로젝터를 켜고 컴퓨터, 노트북, 비디오 플레이어 등 화면에 표시하려는 연결된 소스를 켭니다. 프로젝터는 자동으로 소스를 감지합니다. 여러 개의 소스가 연결된 경우 프로젝터 키패드의  버튼이나 리모콘의 소스 버튼을 눌러 원하는 입력을 선택합니다.

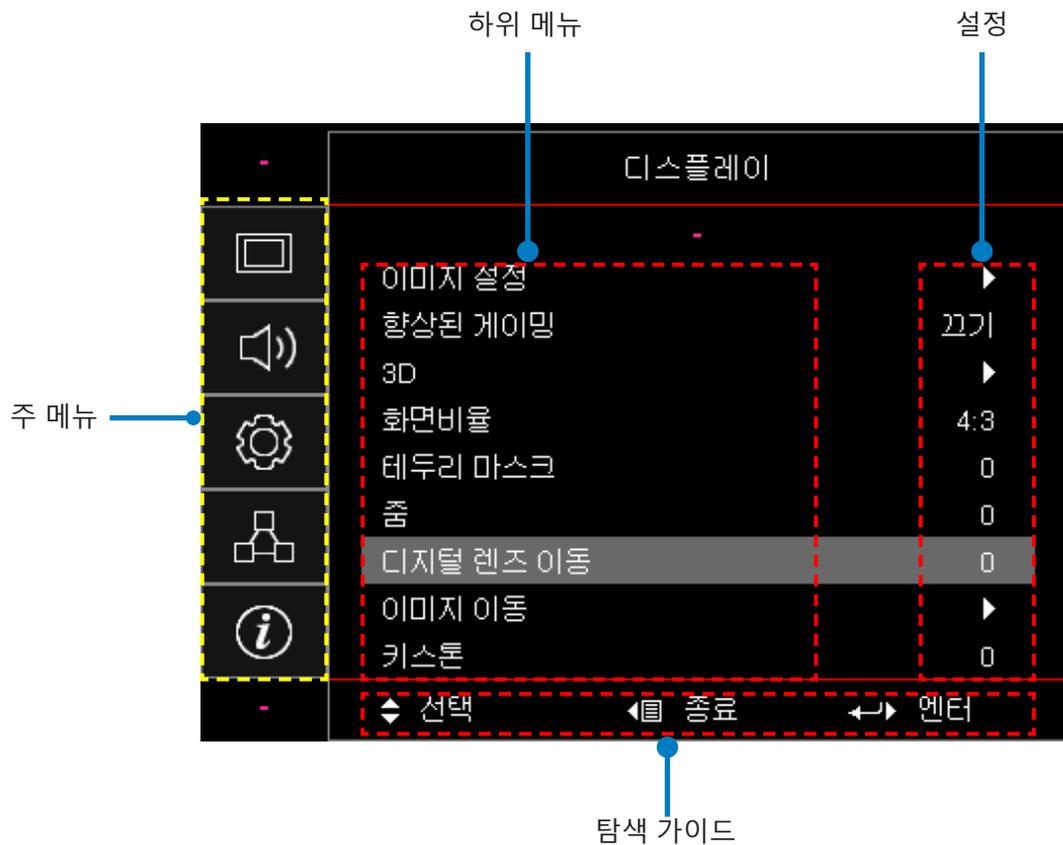


프로젝터 사용하기

메뉴 탐색 및 기능

본 프로젝터는 사용자가 이미지 조정을 하거나 다양한 설정을 할 수 있도록 하는 다국어 온스크린 디스플레이를 갖추고 있습니다. 프로젝터는 자동으로 소스를 감지합니다.

1. OSD 메뉴를 열려면 프로젝터 키패드의 **☰** 버튼 또는 리모콘의 **메뉴** 버튼을 누릅니다.
2. OSD가 표시되면 **▲▼** 키를 사용하여 주 메뉴에서 항목을 선택합니다. 특정 페이지를 선택할 때 프로젝터 키패드의 **←** 버튼이나 리모콘의 **입력** 버튼을 눌러 하위 메뉴로 들어갑니다.
3. **▲▼** 키를 사용하여 하위 메뉴에서 원하는 항목을 선택한 후 **←** 또는 **입력** 버튼을 눌러서 추가 설정을 보십시오. **◀▶** 키로 설정을 조정하십시오.
4. 하위 메뉴에서 조정할 다음 항목을 선택하고 위와 같이 조정합니다.
5. **←** 또는 **입력** 버튼을 눌러 확인하면 화면이 주 메뉴로 돌아갑니다.
6. 나가려면 **☰** 또는 **메뉴** 버튼을 다시 누릅니다. OSD 메뉴가 닫히고 프로젝터가 새 설정을 자동으로 저장합니다.



프로젝터 사용하기

OSD 메뉴 트리

| 주 메뉴 | 하위 메뉴 | 하위 메뉴 2 | 하위 메뉴 3 | 하위 메뉴 4 | 값 | | | |
|-------|--------|----------|----------|-----------|------------|--------------|----------|----------|
| 디스플레이 | 이미지 설정 | 디스플레이 모드 | | | 프레젠테이션 | | | |
| | | | | | 밝기 | | | |
| | | | | | HDR | | | |
| | | | | | HLG | | | |
| | | | | | 영화 | | | |
| | | | | | sRGB | | | |
| | | | | | DICOM SIM. | | | |
| | | | | | 블렌딩 | | | |
| | | | | | 사용자 | | | |
| | | | | 3D | | | | |
| | | | 벽 색상 | | | 끼기 [기본] | | |
| | | | | | | 칠판 | | |
| | | | | | | Light Yellow | | |
| | | | | | | 라이트 그린 | | |
| | | | | | | Light Blue | | |
| | | | | | | Pink | | |
| | | | 다이나믹 레인지 | HDR/HLG | | | 끼기 | |
| | | | | | | | 자동 [기본] | |
| | | | | HDR 사진 모드 | | | 밝기 | |
| | | | | | | | 표준 [기본] | |
| | | | | | | | 영화 | |
| | | | | | | | 상세 | |
| | | | | HLG 사진 모드 | | | 밝기 | |
| | | | | | | | 표준 [기본] | |
| | | | | | | | 영화 | |
| | | | | | | | 상세 | |
| | | | | | 밝기 | | | -50 ~ 50 |
| | | | | | 대조 | | | -50 ~ 50 |
| | | | | 선명도 | | | 1 ~ 15 | |
| | | | | 색 | | | -50 ~ 50 | |
| | | | | 색조 | | | -50 ~ 50 | |

프로젝터 사용하기

| 주 메뉴 | 하위 메뉴 | 하위 메뉴 2 | 하위 메뉴 3 | 하위 메뉴 4 | 값 | |
|---------------------|--------|---------|-----------------|---------|--------------|-------------------|
| 디스플레이 | 이미지 설정 | 감마 | 영화 | | | |
| | | | 비디오 | | | |
| | | | 그래픽 | | | |
| | | | 표준(2.2) | | | |
| | | | 1.8 | | | |
| | | | 2.0 | | | |
| | | | 2.4 | | | |
| | | | 2.6 | | | |
| | | 컬러 설정 | BrilliantColor™ | | | 1 ~ 10 |
| | | | | 색온도 | | 따뜻함 |
| | | | | | | 표준 |
| | | | | | | 시원함 |
| | | | | | 차가움 | |
| | | | 색상 매칭 | 색 | | R [기본] |
| | | | | | | G |
| | | | | | | B |
| | | | | | | C |
| | | | | | | Y |
| | | | | | | M |
| | | | | | | W |
| | | | | | | |
| | | | | 색상 | | -50 ~ 50 [기본값: 0] |
| | | | | 포화도 | | -50 ~ 50 [기본값: 0] |
| | | | | 게인 | | -50 ~ 50 [기본값: 0] |
| | | | | 재설정 | | 취소 [기본] 예 |
| | | | 종료 | | | |
| | | | RGB Gain/Bias | 레드 게인 | | -50 ~ 50 |
| | | | | 그린 게인 | | -50 ~ 50 |
| | | | | 블루 게인 | | -50 ~ 50 |
| | | | | 레드 바이어스 | | -50 ~ 50 |
| | | | | 그린 바이어스 | | -50 ~ 50 |
| | | 블루 바이어스 | | | -50 ~ 50 | |
| | | 재설정 | | | 취소 [기본] 예 | |
| 종료 | | | | | | |
| 색공간 [HDMI 입력 아님] | | | 자동 [기본] | | | |
| | | | RGB | | | |
| | | | YUV | | | |

프로젝터 사용하기

| 주 메뉴 | 하위 메뉴 | 하위 메뉴 2 | 하위 메뉴 3 | 하위 메뉴 4 | 값 |
|-------|--------|----------|------------------|---------|----------------------------------|
| 디스플레이 | 이미지 설정 | 컬러 설정 | 색공간 [HDMI 입력] | | 자동 [기본] |
| | | | | | RGB (0 ~ 255) |
| | | | | | RGB (16 ~ 235) |
| | | | | | YUV |
| | | 신호 | 자동 | | 끄기 |
| | | | | | 켜기 [기본] |
| | | | 주파수 | | -50 ~ 50(신호에 따름) [기본값: 0] |
| | | | | 위상 | 0 ~ 31(신호에 따름) [기본값: 0] |
| | | | | 수평 위치 | -50 ~ 50(신호에 따름) [기본값: 0] |
| | | | | 수직 위치 | -50 ~ 50(신호에 따름) [기본값: 0] |
| | | 밝기 모드 | 동적 검정 | | 끄기 / 켜기(0 ~ 70%) |
| | | | 절전 | | |
| | | | 정전력 | | 100%~20%, 단계 당 5% [기본값: 100%] |
| | | | 정휘도 | | 85% ~ 30%, 단계 당 5% |
| | | 재설정 | | | |
| | | 향상된 게이밍 | | | |
| | | | | | 끄기 [기본] |
| | 3D | 3D 모드 | | | 끄기 |
| | | | | | 켜기 [기본] |
| | | 3D Tech | | | DLP-Link [기본] |
| | | | | | 끄기 |
| | | 3D → 2D | | | 3D [기본] |
| | | | | | L |
| | | | | | R |
| | | 3D포맷 | | | 자동 [기본] |
| | | | | | SBS |
| | | | | | Top and Bottom |
| | | | | | Frame Sequential |
| | | 3D 싱크 전환 | | | 켜기 |
| | | | | | 끄기 [기본] |
| | | 재설정 | | | 취소 [기본] |
| | | | | | 예 |
| | | 가로세로비 | | | |
| | | | | | 16:9 |
| | | | | | 16:10 |
| | | | | | LBX |
| | | | | | 초기화 |
| | | | | | 자동 [기본] |

프로젝터 사용하기

| 주 메뉴 | 하위 메뉴 | 하위 메뉴 2 | 하위 메뉴 3 | 하위 메뉴 4 | 값 | | |
|--------|------------|----------|------------|-----------------|---|-------------------------------------|-------------|
| 디스플레이 | 테두리 마스크 | | | | 0 ~ 10 [기본값: 0] | | |
| | 줌 | | | | -5 ~ 25 [기본값: 0] | | |
| | 디지털 렌즈 이동 | V | | | -30 ~ 30 [기본값: 0] | | |
| | 이미지 이동 | H | | | -100 ~ 100 [기본값: 0] | | |
| | | V | | | -100 ~ 100 [기본값: 0] | | |
| | 기하 보정 | 4 코너 조정 | | | | | |
| | | 수평키스톤 | | | | -40 ~ 40 단계(-10 ~ 10 도) [기본값: 0] | |
| V 키스톤 | | | | | -40 ~ 40 단계(-10 ~ 10 도) [기본값: 0] | | |
| 재설정 | | | | | | | |
| 오디오 | 오디오 설정 | | | | 자동 [기본] | | |
| | | | | | 내부 스피커 | | |
| | | | | | 오디오 출력 | | |
| | 음소거 | | | | 끄기 [기본] | | |
| | | | | | 켜기 | | |
| | 마이크로폰 | | | | 끄기 | | |
| | | | | 켜기 [기본] | | | |
| 볼륨 | | | | 0 ~ 10 [기본값: 5] | | | |
| 마이크 볼륨 | | | | 0 ~ 10 [기본값: 5] | | | |
| 설정 | 투사 | | | | 전면  [기본] | | |
| | | | | | 후면  | | |
| | | | | | 천장-상단  | | |
| | | | | | 후면-상단  | | |
| | 스크린 종류 | | | | 16:9 | | |
| | | | | | 16:10 [기본] | | |
| | 필터 설정 | 필터 사용 시간 | | | | 읽기 전용 | |
| | | | | | | 예 | |
| | | 옵션 필터 장치 | | | | 아니요 [기본] | |
| | | | | | | 끄기 | |
| | | | 필터 사용수명 알림 | | | | 300시간 |
| | | | | | | | 500 시간 [기본] |
| | | | | 800시간 | | | |
| | | | 1000시간 | | | | |
| 필터 재설정 | | | | 취소 [기본] | | | |
| | | | | 예 | | | |
| 전원 설정 | 다이렉트 전원 켜기 | | | | 끄기 [기본] | | |
| | | | | | 켜기 | | |

프로젝터 사용하기

| 주 메뉴 | 하위 메뉴 | 하위 메뉴 2 | 하위 메뉴 3 | 하위 메뉴 4 | 값 | |
|------|------------|---------------------|---------|---------|--|---------------|
| 설정 | 전원 설정 | 신호 자동 켜기 | | | 끄기 [기본] 켜기 | |
| | | 자동 전원 끄기(분) | | | 0 ~ 180(1 분 단위) [기본값: 20] | |
| | | 수면 타이머 (분) | 항상 켜기 | | 0 ~ 990(30 분 단위) [기본값: 0] | |
| | | | | | 아니요 [기본] 예 | |
| | | 전원 모드 (대기) | | | 작동 중 절전 | |
| | 보안 | 보안 | | | 켜기 끄기 [기본] | |
| | | | 보안 타이머 | 월 | | |
| | | 일 | | | | |
| | | | 시간 | | | |
| | | 비밀번호 변경 | | | | |
| | HDMI 링크 설정 | HDMI 링크 | | | 끄기 켜기 | |
| | | | | | 아니오 예 | |
| | | TV 포함 | | | 상호 | |
| | | 전원 켜기 링크 | | | PJ → 장치 장치 → PJ | |
| | | | | | | |
| | | 전원 끄기링크 | | | 끄기 켜기 | |
| | 테스트 패턴 | | | | 그린 그리드 마젠타 그리드 화이트 그리드 White 끄기 [기본] | |
| | | | | | 켜기 [기본] 끄기 | |
| | | 리모트 설정 [리모트에 따라 다름] | IR기능 | | | 켜기 [기본] 끄기 |
| | | | | 원격코드 | | 00~99 |

프로젝터 사용하기

| 주 메뉴 | 하위 메뉴 | 하위 메뉴 2 | 하위 메뉴 3 | 하위 메뉴 4 | 값 | |
|------|---------------------------|---------|---------|---------|----------------|-------------|
| 설정 | 리모트 설정 [리모트에 따라 다름] | F1 | | | 테스트 패턴 | |
| | | | | | 밝기 | |
| | | | | | 대조 | |
| | | | | | 잠자기 타이머 | |
| | | | | | 색상 매칭 | |
| | | | | | 색 온도 | |
| | | | | | 감마 | |
| | | | | | 투사 | |
| | | | | | 디지털 렌즈 이동 [기본] | |
| | | | F2 | | | 테스트 패턴 |
| | | | | | | 밝기 [기본] |
| | | | | | | 대조 |
| | | | | | | 잠자기 타이머 |
| | | | | | | 색상 매칭 |
| | | | | | | 색 온도 |
| | | | | | | 감마 |
| | | | | | | 투사 |
| | | | | | | 디지털 렌즈 이동 |
| | | | F3 | | | 테스트 패턴 |
| | | | | | | 밝기 |
| | | | | | | 대조 |
| | | | | | | 수면 타이머 [기본] |
| | | | | | | 색상 매칭 |
| | | | | | | 색 온도 |
| | | | | | | 감마 |
| | | | | | | 투사 |
| | | | | | | 디지털 렌즈 이동 |
| | | 프로젝터 ID | | | | 00 ~ 99 |

프로젝터 사용하기

| 주 메뉴 | 하위 메뉴 | 하위 메뉴 2 | 하위 메뉴 3 | 하위 메뉴 4 | 값 | | | |
|------|-------|---------|-----------|------------------|--------------|--|--------------------------------|----------------------------------|
| 설정 | 옵션 | 언어 | | | English [기본] | | | |
| | | | | | Deutsch | | | |
| | | | | | Français | | | |
| | | | | | Italiano | | | |
| | | | | | Español | | | |
| | | | | | Português | | | |
| | | | | | Polski | | | |
| | | | | | Nederlands | | | |
| | | | | | Svenska | | | |
| | | | | | Norsk/Dansk | | | |
| | | | | | Suomi | | | |
| | | | | | ελληνικά | | | |
| | | | | | 繁體中文 | | | |
| | | | | | 簡體中文 | | | |
| | | | | | 日本語 | | | |
| | | | | | 한국어 | | | |
| | | | | | Русский | | | |
| | | | | | Magyar | | | |
| | | | | | Čeština | | | |
| | | | | | عربي | | | |
| | | | | | ไทย | | | |
| | | | | Türkçe | | | | |
| | | | | فارسی | | | | |
| | | | | Tiếng Việt | | | | |
| | | | | Bahasa Indonesia | | | | |
| | | | | Română | | | | |
| | | | | Slovenčina | | | | |
| | | | 메뉴 설정 | 메뉴 위치 | | | 상단 좌측 <input type="checkbox"/> | |
| | | | | | | | | 상단 우측 <input type="checkbox"/> |
| | | | | | | | | 중앙 <input type="checkbox"/> [기본] |
| | | | | | | | | 왼쪽 아래 <input type="checkbox"/> |
| | | | | | | | | 오른쪽 아래 <input type="checkbox"/> |
| | | | | | 메뉴 타이머 | | | 끄기 |
| | | | 5 초 | | | | | |
| | | | 10 초 [기본] | | | | | |
| | 자동 소스 | | | | 끄기 [기본] | | | |
| | | | | | 켜기 | | | |

프로젝터 사용하기

| 주 메뉴 | 하위 메뉴 | 하위 메뉴 2 | 하위 메뉴 3 | 하위 메뉴 4 | 값 | |
|-------------|---------------|----------------|---------|---------|----------|----------|
| 설정 | 옵션 | 입력소스 | | | HDMI 1 | |
| | | | | | HDMI 2 | |
| | | | | | VGA | |
| | | 이름 입력 | HDMI 1 | | | 기본 [기본] |
| | | | | | | 사용자 정의 |
| | | | HDMI 2 | | | 기본 [기본] |
| | | | | | | 사용자 정의 |
| | | | VGA | | | 기본 [기본] |
| | | | | | | 사용자 정의 |
| | | 고해발 모드 | | | | 끄기 [기본] |
| | | | | | | 켜기 |
| | | 디스플레이 모드 잠금 | | | | 끄기 [기본] |
| | | | | | | 켜기 |
| | | 키패드 잠금 | | | | 끄기 [기본] |
| | | | | | | 켜기 |
| | | 정보 감춤 | | | | 끄기 [기본] |
| | | | | | | 켜기 |
| | | 로고 화면 | | | | 기본 [기본] |
| | | | | | | 중립 |
| | | | | | | 사용자 |
| | | 배경 색상 | | | | 없음 |
| | | | | | | 청색 [기본] |
| | | | | | | 적색 |
| | | | | | | 녹색 |
| | | | | | 그레이 | |
| | | | | | 로고 화면 | |
| | HDMI 설정 | EDID 알림 | | | 끄기 | |
| | | | | | 켜기 [기본] | |
| | | HDMI 1 EDID | | | | 1.4 [기본] |
| | | | | | | 2.0 |
| HDMI 2 EDID | | | | | 1.4 | |
| | | | | | 2.0 [기본] | |
| 재설정 | OSD 재설정 | | | | 취소 [기본] | |
| | | | | | 예 | |
| | 기본 설정으로 리셋 | | | | | 취소 [기본] |
| | | | | | | 예 |

프로젝터 사용하기

| 주 메뉴 | 하위 메뉴 | 하위 메뉴 2 | 하위 메뉴 3 | 하위 메뉴 4 | 값 |
|--------|-------|----------------------|-----------------------------|---------|--------------------------------|
| 네트워크 | LAN | 네트워크 상태 | | | 읽기 전용 |
| | | MAC 주소 | | | 읽기 전용 |
| | | DHCP | | | 끄기 [기본] |
| | | | | | 켜기 |
| | | IP 주소 | | | 192.168.0.100 [기본] |
| | | 서브넷 마스크 | | | 255.255.255.0 [기본] |
| | | 게이트웨이 | | | 192.168.0.254 [기본] |
| | | DNS | | | 192.168.0.51 [기본] |
| | 재설정 | | | | |
| | 제어 | Crestron | | | 끄기 |
| | | | | | 켜기 [기본] 참고: 포트 41794 |
| | | Extron | | | 끄기 |
| | | | | | 켜기 [기본] 참고: 포트 2023 |
| | | PJ 링크 | | | 끄기 |
| | | | | | 켜기 [기본] 참고: 포트 4352 |
| | | AMX Device Discovery | | | 끄기 |
| | | | | | 켜기 [기본] 참고: 포트 9131 |
| Telnet | | | | 끄기 | |
| | | | 켜기 [기본] 참고: 포트 23 | | |
| HTTP | | | 끄기 | | |
| | | | 켜기 [기본] 참고: 포트 80 | | |

프로젝터 사용하기

| 주 메뉴 | 하위 메뉴 | 하위 메뉴 2 | 하위 메뉴 3 | 하위 메뉴 4 | 값 | |
|------|-----------|---------|---------|---------|---------|--|
| 정보 | 규제 | | | | | |
| | 일련 번호 | | | | | |
| | 소스 | | | | | |
| | 해상도 | | | | 00x00 | |
| | 주사율 | | | | 0.00 Hz | |
| | 디스플레이 모드 | | | | | |
| | 전원 모드(대기) | | | | | |
| | 광원 시간 | | | | | |
| | 원격코드 | | | | 00~99 | |
| | 원격코드(활성) | | | | 00~99 | |
| | 네트워크 상태 | | | | | |
| | IP 주소 | | | | | |
| | 프로젝터 ID | | | | 00~99 | |
| | 필터 사용 시간 | | | | | |
| | 밝기 모드 | | | | | |
| | FW 버전 | 시스템 | | | | |
| | | LAN | | | | |
| MCU | | | | | | |

프로젝터 사용하기

디스플레이 메뉴

디스플레이 이미지 설정 메뉴

디스플레이 모드

다양한 이미지 종류에 최적화된 여러 사전 공장 설정이 있습니다.

- **프레젠테이션:** 이 모드는 PC 연결 시 청중 앞에 보이기에 적합합니다.
- **밝기:** 최고 밝기의 영상 모드로 회의실에 다른 광원이 있을 때 사용 적합.
- **HDR / HLG:** 하이 다이내믹 레인지(HDR) / 하이브리드 로그 감마(HLG) 콘텐츠를 디코딩합니다. HDR/HLG가 자동으로 설정되면(그리고 HDR/HLG 콘텐츠를 프로젝터로 보낸 경우 - 4K UHD Blu-ray, 1080p/4K UHD HDR/HLG 게임, 4K UHD 스트리밍 비디오) 이 모드는 자동으로 활성화됩니다. HDR/HLG 모드가 활성화되면 HDR/HLG가 다른 디스플레이 모드의 색상 성능을 초과하는 매우 정확한 색상을 전달하므로 다른 디스플레이 모드(시네마, 레퍼런스 등)를 선택할 수 없습니다.

참고: EDID 2.0이 선택되면 HDMI 1/2가 HDR / HLG 형식을 지원할 수 있습니다.

- **영화:** 영화를 보기에 최선의 색상을 제공합니다.
- **sRGB:** 표준화된 정확한 색.
- **DICOM SIM.:** 이 모드는 X선 방사선 촬영, MRI 등 단색 의료용 이미지를 투사할 수 있습니다.
- **블렌딩:** 블렌딩에 적합한 비디오 모드.
- **사용자:** 사용자 설정 기억.
- **3D:** 3D 효과를 경험하기 위해서는 3D 안경이 있어야 하며 PC/휴대용 기기에 120 Hz 신호 출력 쿼드 버퍼 그래픽 카드 및 3D 플레이어가 설치되어 있어야 합니다.

벽 색상

벽의 색에 따라 최적화된 화면 이미지를 얻으려면 이 기능을 사용합니다. 칠판, 라이트 옐로우, 라이트 그린, 라이트 블루, 핑크, 그레이 중에서 선택합니다.

다이내믹 레인지

4K Blu-ray 플레이어 및 스트리밍 기기에서 비디오를 디스플레이할 때 하이 다이내믹 레인지(HDR) / 하이브리드 로그 감마(HLG) 설정과 그 효과를 구성합니다.

참고: HDMI만 다이내믹 레인지 기능을 지원합니다.

> HDR/HLG

- **끄기:** HDR/HLG 프로세싱을 끕니다. 꺼짐으로 설정하면 프로젝터가 HDR/HLG 콘텐츠를 디코딩하지 않습니다.
- **자동:** HDR/HLG 신호 자동 감지.

> HDR 사진 모드 / HLG 사진 모드

- **밝기:** 더 밝고 포화된 색상에 이 모드를 선택하십시오.
- **기본값:** 따뜻한 톤과 차가운 톤이 균형을 이룬 자연스러운 색상에 이 모드를 선택하십시오.
- **영화:** 디테일과 이미지 선명도를 개선하려면 이 모드를 선택하십시오.
- **디테일:** 신호는 OETF 변환에서 나와 최선의 색상 매치를 이룹니다.

참고:

- **HDR 사진 모드**는 입력 신호가 HDR일 때 HDR 렌더링 효과를 조정합니다. 이와 유사하게 **HLG 사진 모드**는 입력 신호가 HLG일 때 HLG 렌더링 효과를 조정합니다.
- **HDR 사진 모드** 옵션은 입력 신호가 HDR일 경우에만 이용할 수 있으며 **HLG 사진 모드** 옵션은 회색으로 표시됩니다.

프로젝터 사용하기

밝기

이미지의 밝기를 조정합니다.

대조

명암은 영상의 가장 밝은 부분과 가장 어두운 부분의 차이의 정도를 조절합니다.

선명도

이미지의 선명도를 조정합니다.

색

흑백에서 완전히 포화된 색까지 비디오 이미지를 조정합니다.

색조

적색과 녹색의 색 균형을 조정합니다.

감마

감마 곡선 유형을 구성합니다. 최초 설정 및 세부 조정이 완료된 후 감마 조정 단계를 통해 이미지 출력을 최적화합니다.

- **영화:** 홈시어터용.
- **비디오.** 프리젠테이션과 TV방송 신호 조절용.
- **그래픽:** PC / 사진 소스용
- **표준(2.2):** 표준 설정용.
- **1.8 / 2.0 / 2.4 / 2.6:** 특정 PC / 사진 출처에 대해.

참고: 이 옵션들은 다음의 경우에만 이용할 수 있습니다.

- 3D 모드 기능이 비활성화됨..
- 벽 색상 설정이 칠판으로 설정되지 않음.
- 디스플레이 모드 설정이 **DICOM SIM.**, **HDR**, 또는 **HLG**로 설정되지 않음.

컬러 설정

색상 설정 구성.

- **BrilliantColor™:** 이 조정 항목은 사실적이고 선명한 사진 색상을 제공하면서 더 높은 밝기를 가능하게 하기 위해 새로운 색상 처리 알고리즘 및 향상된 기능을 사용합니다.
- **색온도:** 따뜻함, 표준, 시원함, 차가움 중에서 색 온도를 선택하십시오.
- **색상 매칭:** 다음 옵션을 선택하십시오.
 - 색: 이미지의 레드(R), 그린(G), 블랙(B), 사이언(C), 옐로우(Y), 마젠타(M), 화이트(W) 레벨을 조정합니다.
 - 색상: 적색과 녹색의 색 균형을 조정합니다.
 - 포화도: 흑백에서 완전히 포화된 색까지 비디오 이미지를 조정합니다.
 - 게인: 이미지의 밝기를 조정합니다.
 - 재설정: 컬러 매칭의 공장 초기 설정으로 돌아갑니다.
 - 종료: "컬러 매칭" 메뉴를 종료합니다.
- **RGB 게인/바이어스:** 이 설정을 통해 이미지의 밝기(게인) 및 대비(바이어스)를 구성할 수 있습니다.
 - 재설정: RGB 게인/바이어스의 공장 초기 설정으로 돌아갑니다.
 - 종료: "RGB 게인/바이어스" 메뉴를 종료합니다.
- **컬러 스페이스(비 HDMI 입력만):** 다음에서 적절한 컬러 매트릭스 유형을 선택합니다. 자동, RGB 또는 YUV.
- **컬러 스페이스(HDMI 입력만):** 다음에서 적절한 컬러 매트릭스 유형을 선택합니다. 자동, RGB(0 - 255), RGB(16 - 235), 및 YUV.

프로젝터 사용하기

신호

신호 옵션을 조정합니다.

- **자동:** 신호를 자동으로 구성합니다(주파수 및 단계 항목은 회색으로 표시됩니다). 자동이 비활성화되면 설정을 조정하고 저장하기 위해 주파수와 단계 항목이 나타납니다.
- **주파수:** 디스플레이 데이터 주파수를 사용자 컴퓨터의 그래픽 카드 주파수와 매치시키기 위해 변경합니다. 이미지가 수직으로 깜박일 경우에만 이 기능을 사용합니다.
- **위상:** 디스플레이의 신호 타이밍을 그래픽 카드와 동기화합니다. 이미지가 불안정하거나 깜빡이는 경우 이 기능을 사용하여 바로 잡습니다.
- **수평 위치:** 이미지의 수평 위치를 조정합니다.
- **수직 위치:** 이미지의 수직 위치를 조정합니다.

참고: 입력 소스가 RGB/컴포넌트인 경우에만 이 메뉴를 이용할 수 있습니다.

밝기 모드

밝기 모드 설정을 조정합니다.

- **DynamicBlack:** 사진 밝기를 자동으로 조정하여 최적의 대비를 제공하고자 할 때 이용합니다.
- **절전:** "절전"을 선택합니다. 프로젝터 광원을 어둡게하여 전력 소비를 낮추고 광원수명을 연장할 수 있습니다.
- **정전력:** 밝기 모드의 전원 백분율을 선택합니다.
- **정휘도:** 정휘도는 시간에 따른 밝기를 일정하게 유지하도록 LD 휘도를 변화시킵니다.

재설정

색상 설정의 공장 초기 설정으로 돌아갑니다.

향상된 게이밍 메뉴 표시

향상된 게이밍

이 기능을 이용하여 게임 중 시스템의 응답 시간(입력 레이턴시) 줄이기를 활성화/비활성화합니다.

- **켜기:** 이미지를 동시에 표시할 수 있는 이미지 레이턴시를 줄입니다.
- **끄기:** 레이턴시를 줄이지 않음.

참고: 게이밍 기능 강화를 켜면 키스톤, 4 코너, 화면비, 줌, 3D, 화면 유형을 이용할 수 없게 됩니다.

프로젝터 사용하기

3D 신호를 표시합니다.

참고:

- 이 프로젝트는 DLP-Link 3D 솔루션을 이용한 3D 레디 프로젝트입니다.
- 비디오를 즐기기 전에 DLP-Link 3D를 위해 3D 안경을 사용해주십시오.
- 이 프로젝트는 HDMI1/HDMI2/VGA를 통한 프레임 순차(페이지 플립) 3D를 지원합니다..
- 3D 모드를 활성화하려면 입력 프레임을 60 Hz로만 설정해야 합니다. 이보다 낮거나 높은 프레임 속도는 지원되지 않습니다.
- 최선의 성능을 발휘하기 위해 1920 x 1080 해상도를 권장합니다. 4K(3840 x 2160) 해상도는 3D 모드에서 지원되지 않는다는 점을 알아두십시오.

3D 모드

이 옵션을 이용하여 3D 기능을 비활성화하거나 활성화하십시오.

- **끄기:** "끄기"를 선택하여 3D 모드를 끄십시오.
- **켜기:** "켜기"를 선택하여 3D 모드를 켭니다.

3D Tech

이 옵션을 이용하여 3D 기술을 선택하십시오.

- **DLP-Link:** DLP 3D 렌즈에 대해 최적화된 설정을 사용하려면 선택합니다.
- **끄기:** DLP-Link 기능을 끄십시오.

3D → 2D

이 옵션을 이용하여 3D 콘텐츠를 화면에 어떻게 표시할지 지정하십시오.

- **3D:** 3D 신호를 표시합니다.
- **L(좌):** 3D 콘텐츠의 좌측 프레임을 표시합니다.
- **R(우):** 3D 콘텐츠의 우측 프레임을 표시합니다.

3D포맷

이 옵션을 이용하여 적절한 3D 포맷 콘텐츠를 선택하십시오.

- **자동:** 3D 확인 신호가 감지되면, 3D 포맷이 자동으로 선택됩니다.
- **SBS:** "나란히 보기" 포맷으로 3D 신호를 표시합니다.
- **Top and Bottom:** "위 아래" 포맷으로 3D 신호를 표시합니다.
- **Frame Sequential:** "프레임 순차" 포맷으로 3D 신호를 표시합니다.

3D 싱크 전환

이 옵션을 이용하여 3D 싱크 반전 기능을 활성화/비활성화합니다.

재설정

3D 설정의 공장 초기 설정으로 돌아갑니다.

- **취소:** 선택하여 재설정을 취소합니다.
- **예:** 선택하여 3D의 공장 초기 설정으로 돌아갑니다.

프로젝터 사용하기

화면비 메뉴 표시

가로세로비

다음 옵션 중에서 표시된 이미지의 화면비를 선택합니다.

- **4:3:** 이 포맷은 4:3 입력 소스용입니다.
- **16:9:** 이 포맷은 HDTV 및 와이드 스크린 TV용으로 향상된 DVD와 같은 16:9 입력 소스용입니다.
- **16:10 (WUXGA 모델만):** 이 포맷은 와이드 스크린 랩탑과 같은 16:10 입력 소스용입니다.
- **LBX:** 이 형식은 비-16 x 9, 레터박스 소스를 위한 것이며 외장형 16 x 9 렌즈를 사용해서 전체 해상도를 이용해 2.35:1 화면비율을 표시할 경우에 사용합니다.
- **초기화:** 이 포맷은 크기 조정을 하지 않고 원본 이미지 크기 그대로 표시합니다.
- **자동:** 적당한 디스플레이 포맷을 자동으로 선택합니다.

참고:

- **LBX 모드에 관한 상세 정보:**
 - 일부 레터박스 포맷 DVD는 16 x 9 TV용으로 보강되지 않습니다. 이 경우 이미지는 16:9 모드로 표시했을 때 제대로 보이지 않습니다. 이 상황에서 DVD를 보려면 4:3 모드를 사용하십시오. 콘텐츠가 4:3이 아니라면 16:9 디스플레이에 이미지 주변에 검은 막대가 보입니다. 이러한 유형의 콘텐츠에서는 LBX 모드를 이용하여 16:9 디스플레이에 이미지를 채울 수 있습니다.
 - 외장 아나몰픽 렌즈를 사용할 경우, 이 LBX 모드는 와이드 2.35:1 이미지에서 16x9 디스플레이를 위해 화질이 향상된 아나몰픽을 지원하는 2.35:1 콘텐츠(아나몰픽 DVD와 HDTV 필름 소스)를 볼 수 있습니다. 이 경우에는 검정색 막대가 표시되지 않습니다. 광원 출력과 수직 해상도가 완전히 활용됩니다.

1920 x 1200 DMD의WUXGA 스케일링 표(화면 유형 16:10):

참고:

- 지원되는 화면 유형은 16:10(1920 x 1200) 16:9(1920 x 1080)입니다.
- 화면 유형이 16:9인 경우, 16 x 10 포맷을 이용할 수 없게 됩니다.
- 화면 유형이 16:10인 경우, 16 x 9 포맷을 이용할 수 없게 됩니다.
- 자동 옵션을 선택하면 디스플레이 모드 역시 자동으로 변경됩니다.

| 16:10 스크린 | 480i/p | 576i/p | 1080i/p | 720p | PC |
|-----------|---|--------|---------|------|----|
| 4 x 3 | 1600 x 1200 스케일 설정. | | | | |
| 16 x 9 | 1920 x 1080 스케일 설정. | | | | |
| 16 x 10 | 1920 x 1200 스케일 설정. | | | | |
| LBX | 1920 x 1440으로 스케일을 설정한 후 중앙의 1920 x 1200 이미지를 받아 표시합니다. | | | | |
| 네이티브 모드 | - 1:1 중앙에 맵핑됨. - 스케일링이 적용되지 않습니다. 이미지가 입력 소스의 해상도로 표시됩니다. | | | | |
| 자동 | - 이 포맷이 선택되면, 화면 타입이 자동으로 16:10 (1920 x 1200)이 됩니다. - 소스가 4:3일 경우 화면 유형은 1600 x 1200으로 스케일링됩니다. - 소스가 16:9일 경우 화면 유형은 1920 x 1080으로 스케일링됩니다. - 소스가 16:10일 경우 화면 유형은 1920 x 1200으로 스케일링됩니다. | | | | |

프로젝터 사용하기

WUXGA 자동 매핑 규칙(화면 유형 16:10):

| 자동 | 입력 해상도 | | 자동/스케일 | |
|--------|--------|-------|--------|------|
| | H-해상도 | V-해상도 | 1920 | 1200 |
| 4:3 | 640 | 480 | 1600 | 1200 |
| | 800 | 600 | 1600 | 1200 |
| | 1024 | 768 | 1600 | 1200 |
| | 1280 | 1024 | 1600 | 1200 |
| | 1400 | 1050 | 1600 | 1200 |
| | 1600 | 1200 | 1600 | 1200 |
| 와이드 랩탑 | 1280 | 720 | 1920 | 1080 |
| | 1280 | 768 | 1920 | 1152 |
| | 1280 | 800 | 1920 | 1200 |
| SDTV | 720 | 576 | 1350 | 1080 |
| | 720 | 480 | 1620 | 1080 |
| HDTV | 1280 | 720 | 1920 | 1080 |
| | 1920 | 1080 | 1920 | 1080 |

WUXGA 스케일링 표(화면 유형 16:9):

| 16:10 스크린 | 480i/p | 576i/p | 1080i/p | 720p | PC |
|-----------|---|--------|---------|------|----|
| 4 x 3 | 1440 x 1080 스케일 설정. | | | | |
| 16 x 9 | 1920 x 1080 스케일 설정. | | | | |
| LBX | 1920 x 1440으로 스케일을 설정한 후 중앙의 1920 x 1080 이미지를 받아 표시합니다. | | | | |
| 네이티브 모드 | <ul style="list-style-type: none"> - 1:1 중앙에 맵핑됨. - 스케일링이 적용되지 않습니다. 이미지가 입력 소스의 해상도로 표시됩니다. | | | | |
| 자동 | <ul style="list-style-type: none"> - 이 포맷이 선택되면, 화면 타입이 자동으로 16:9(1920 x 1080)이 됩니다. - 소스가 4:3일 경우 화면 유형은 1440 x 1080으로 스케일링됩니다. - 소스가 16:9일 경우 화면 유형은 1920 x 1080으로 스케일링됩니다. - 만약 소스가 16:10이면 1920 x 1200으로 스케일이 설정되며, 1920 x 1080 영역을 잘라 화면에 표시합니다. | | | | |

WUXGA 자동 매핑 규칙(화면 유형 16:9):

| 자동 | 입력 해상도 | | 자동/스케일 | |
|--------|--------|-------|--------|------|
| | H-해상도 | V-해상도 | 1920 | 1080 |
| 4:3 | 640 | 480 | 1440 | 1080 |
| | 800 | 600 | 1440 | 1080 |
| | 1024 | 768 | 1440 | 1080 |
| | 1280 | 1024 | 1440 | 1080 |
| | 1400 | 1050 | 1440 | 1080 |
| | 1600 | 1200 | 1440 | 1080 |
| 와이드 랩탑 | 1280 | 720 | 1920 | 1080 |
| | 1280 | 768 | 1800 | 1080 |
| | 1280 | 800 | 1728 | 1080 |
| SDTV | 720 | 576 | 1350 | 1080 |
| | 720 | 480 | 1620 | 1080 |
| HDTV | 1280 | 720 | 1920 | 1080 |
| | 1920 | 1080 | 1920 | 1080 |

프로젝터 사용하기

디스플레이 테두리 마스크 메뉴

테두리 마스크

비디오 신호 가장자리의 비디오 인코딩 노이즈를 이 기능을 사용하십시오.

디스플레이 줌 메뉴

줌

투사 화면의 이미지 크기를 줄이거나 확대하기 위해 이용합니다.

디스플레이 전동식 렌즈 이동 메뉴

디지털 렌즈 이동

전동식 렌즈 이동은 16:9 화면 유형에서만 이용할 수 있습니다. 표시 영역이 실제 렌즈 이동과 유사하게 수직으로 조절 가능한 영역의 상한과 하한 내에서 움직입니다.

디스플레이 이미지 이동 메뉴

이미지 이동

네 개의 모서리를 모두 확인할 수 있을 때까지 줌을 조정하여 투사된 이미지를 작게 만들고 투사된 이미지 위치를 수평(H) 또는 수직(V)으로 조정합니다. 이미지 이동은 16:9의 화면 유형과 줌이 0을 초과할 경우에만 이용할 수 있습니다.

디스플레이 기하 보정 메뉴

4 코너 조정

네 모서리의 x 및 y 위치를 각각 움직여 정의된 영역에 이미지를 맞춥니다.

수평키스톤

수평 방향으로 이미지 왜곡을 조정하고 더 정확하게 이미지를 만듭니다. 수평키스톤은 이미지의 좌측 및 우측 경계선의 길이가 다른 키스톤된 이미지 형태를 교정하는데 이용됩니다. 이것은 수평 축 상의 적용에 이용됩니다.

V 키스톤

영상왜곡을 수직으로 조정하고 정사각형에 가까운 영상을 만듭니다. 수직키스톤은 이미지의 상단과 하단 경계선의 길이가 다른 키스톤된 이미지 형태를 교정하는데 이용됩니다. 이것은 수직 축 상의 적용에 이용됩니다.

디스플레이 재설정 메뉴

재설정

디스플레이 설정의 공장 초기 설정으로 돌아갑니다.

프로젝터 사용하기

오디오 메뉴

오디오 오디오 설정 메뉴

오디오 설정

오디오 출력 장치를 선택합니다.

- **자동:** 외부 스피커가 올바르게 연결되면 스피커에서 소리가 나옵니다. 그렇지 않을 경우 소리가 내부 스피커에서 나옵니다.
- **내부 스피커:** 항상 내부 스피커에서.
- **오디오 출력:** 항상 외부 스피커에서.

오디오 음소거 메뉴

음소거

이 옵션을 이용하면 소리를 일시적으로 끕니다.

- **켜기:** "켜기"를 선택하여 음소거를 켵니다.
- **끄기:** "해제"를 선택하여 음소거를 끕니다.

참고: "음소거" 기능은 내부 및 외부 스피커 볼륨에 모두 영향을 미칩니다.

오디오 마이크 메뉴

마이크로폰

마이크 켜기/끄기.

- **켜기:** "켜기"를 선택하여 마이크를 켵니다.
- **끄기:** 마이크를 끄려면 "끄기"를 선택하십시오.

오디오 볼륨 메뉴

볼륨

볼륨 레벨을 조절합니다.

오디오 마이크 볼륨 메뉴

마이크 볼륨

마이크 볼륨 레벨을 조절합니다.

프로젝터 사용하기

설정 메뉴

투사 설정 메뉴

투사

전면, 후면, 천장-상단, 후면-상단 중에서 원하는 투사를 선택합니다.

화면 유형 설정 메뉴

스크린 종류

16:9 및 16:10에서 화면 유형을 선택합니다.

필터 설정 메뉴 구성

필터 사용 시간

필터 시간 표시하기.

옵션 필터 장치

경고 메시지 설정을 구성합니다.

- **예:** 500시간 사용 후 경고 메시지를 표시합니다.
참고: "필터 사용 시간 / 남은 필터 / 필터 재설정"은 "옵션 필터 설치"가 "예"인 경우에만 표시됩니다.
- **아니오.** 경고 메시지를 끕니다.

필터 사용수명 알림

이 기능을 선택하여 필터 교환 메시지가 표시될 때 경고 메시지를 표시하거나 숨깁니다. 이용 가능한 옵션은 끄기, 300 시간, 500 시간, 800 시간, 1000 시간 등입니다.

필터 재설정

먼지 필터 교체 및 청소 후 먼지 필터 카운터를 리셋합니다.

프로젝터 사용하기

전원 설정 메뉴

다이렉트 전원 켜기

"켜기"를 선택하여 직접 전원 모드를 켭니다. AC 전원이 공급되면 프로젝터 키패드 또는 리모콘의 "전원" 키를 누르지 않아도 프로젝터의 전원이 자동으로 켜집니다.

신호 자동 켜기

"켜기"를 선택하여 신호 전원 모드를 켭니다. 신호가 탐지되면 프로젝터 키패드의 "전원" 키 또는 리모콘의 "전원" 키를 누르지 않아도 프로젝터의 전원이 자동으로 켜집니다.

참고: "신호 전원 켜기" 옵션이 "켜짐"이면 대기 모드의 프로젝터 전원 소비량이 3W를 초과합니다.

자동 전원 끄기(분)

카운트다운 타이머 간격을 설정합니다. 프로젝터로 전송되는 신호가 없는 경우, 카운트다운 타이머가 시작됩니다. 카운트다운(분)이 끝나면 프로젝터가 자동으로 꺼집니다.

수면 타이머(분)

수면 타이머를 구성합니다.

- **수면 타이머(분):** 카운트다운 타이머 간격을 설정합니다. 프로젝터로 전송되는 신호가 있건 없건, 카운트다운 타이머가 시작됩니다. 카운트다운(분)이 끝나면 프로젝터가 자동으로 꺼집니다.

참고: 수면 타이머는 프로젝터를 끌 때마다 재설정됩니다.

- **항상 켜기:** 체크하면 수면 타이머를 항상 켜짐으로 설정합니다.

전원 모드(대기)

전원 모드를 설정합니다.

- **작동 중:** 일반 대기 상태로 돌아가려면 "작동 중"을 선택하십시오.
- **절전:** 전력 소비를 0.5W 이하로 줄이려면 "친환경"을 선택합니다.

참고: 전원 모드(대기) 설정이 활성화되면 LAN 제어가 작동됩니다.

보안 설정 메뉴

보안

이 기능을 활성화하면 프로젝터를 사용하기 전에 비밀번호 입력이 표시됩니다.

- **켜기:** 프로젝터를 켤 때 "켜기"를 선택하여 보안 확인을 사용합니다.
- **끄기:** "끄기"를 선택하여 프로젝터가 패스워드 검사 없이 켜질 수 있도록 합니다.

보안 타이머

시간(월/일/시간) 기능을 선택하여 프로젝터를 사용할 수 있는 시간 수를 설정할 수 있습니다. 한번 시간이 경과되면 사용자는 패스워드를 다시 한 번 입력해야 합니다.

비밀번호 변경

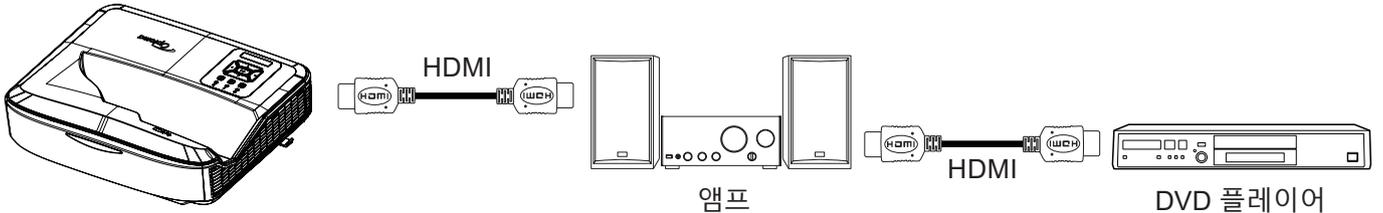
프로젝터를 켤 때 표시되는 비밀번호를 설정하거나 수정합니다.

프로젝터 사용하기

HDMI 링크 설정 메뉴

참고:

- HDMI CEC 호환 기기를 HDMI 케이블을 이용하여 프로젝트에 연결할 경우, 프로젝트 OSD의 HDMI Link 제어 기능을 이용하여 같은 전원 켜기 또는 전원 끄기 상태에서 제어할 수 있습니다. 이를 통해 HDMI Link 기능을 이용하여 그룹 내에서 한 대의 기기나 여러 대의 기기의 전원 켜기 또는 끄기를 할 수 있으며 DVD 플레이어, 앰프나 홈시어터 시스템을 통해 프로젝트에 연결할 수 있습니다.



HDMI 링크

HDMI 링크 기능 활성화/비활성화. TV 포함, 전원 켜기 링크, 전원 끄기 링크 옵션은 해당 설정이 "켜짐"으로 설정된 경우에만 이용 가능합니다.

TV 포함

TV와 프로젝터를 동시에 자동으로 끄고자 할 경우 "예"로 설정합니다. 두 장치를 동시에 끄기를 원치 않을 경우, "아니요"로 설정합니다.

전원 켜기 링크

CEC 전원 켜기 명령.

- 상호:** 프로젝트와 CEC 장치가 동시에 켜집니다.
- PJ → 장치:** CEC 장치는 프로젝터를 켜 후에만 켜집니다.
- 장치 → PJ:** CEC 장치를 켜 후에만 프로젝트가 켜집니다.

전원 끄기 링크

이 기능을 활성화하여 HDMI Link와 프로젝터를 자동으로 동시에 끄도록 합니다.

테스트 패턴 설정 메뉴

테스트 패턴

그린 그리드, 마젠타 그리드, 화이트 그리드, 화이트에서 테스트 패턴을 선택하거나 이 기능을 비활성화합니다(끄기).

리모콘 설정 메뉴

IR기능

IR 기능을 설정합니다.

- 켜기:** "켜기"를 선택하면, 프로젝터를 상단 및 전면 IR 수신기로부터 리모컨으로 작동할 수 있습니다.
- 끄기:** "끄기"를 선택하면, 프로젝터를 리모컨으로 작동할 수 없습니다. "끄기"를 선택하면 키패드 키를 사용할 수 있습니다.

원격코드

리모콘 ID 버튼을 3초동안 눌러 원격 사용자 정의 코드를 설정하면 리모콘 표시기(끄기 버튼 위)가 깜박이는 것을 확인할 수 있습니다. 그 다음에 키보드 숫자키를 이용하여 00 ~ 99 사이의 숫자를 입력합니다. 숫자를 입력한 후 리모콘 표시기가 빠르게 두 번 깜박여 원격 코드가 변경되었음을 표시합니다.

프로젝터 사용하기

F1/F2/F3

F1, F2, F3의 기능을 테스트 패턴, 밝기, 대비, 수면 타이머, 컬러 매칭, 색온도, 감마, 투사 또는 전동식 렌즈 이동 중에서 선택하여 할당합니다.

프로젝터 ID 설정 메뉴

프로젝터 ID

ID 정의는 메뉴에서(0 - 99사이) 설정할 수 있으며 사용자는 RS232 명령을 사용해 각각의 프로젝터를 제어할 수 있습니다.

옵션 설정 메뉴

언어

다국어 OSD 메뉴를 영어, 독일어, 프랑스어, 이탈리아어, 스페인어, 포르투갈어, 폴란드어, 네덜란드어, 스웨덴어, 노르웨이어/덴마크어, 핀란드어, 그리스어, 중국어 번체, 중국어 간체, 일본어, 한국어, 러시아어, 헝가리어, 체코슬로바키아어, 아랍어, 태국어, 터키어, 페르시아어, 베트남어, 인도네시아어, 루마니아어, 슬로바키아어 중에서 선택합니다.

메뉴 설정

화면 상의 메뉴 위치를 설정하고 메뉴 타이머 설정을 구성합니다.

- **메뉴 위치:** 디스플레이 화면의 메뉴 위치를 선택합니다.
- **메뉴 타이머:** OSD 메뉴가 화면에 표시되는 시간을 설정합니다.

자동 소스

이 옵션을 선택하여 프로젝트가 자동으로 이용 가능한 입력 소스를 찾도록 합니다.

입력소스

HDMI 1, HDMI 2, 및 VGA 중에서 선택합니다.

이름 입력

입력 기능을 쉽게 파악하기 위해 이름을 변경하는데 이용됩니다. 이용 가능한 옵션으로는 HDMI 1, HDMI 2, 및 VGA 등이 있습니다.

고해발 모드

"켜기"를 선택하면 팬이 더 빨리 회전합니다. 이 기능은 공기가 적은 고해발 지역에서 유용합니다.

디스플레이 모드 잠금

디스플레이 모드 설정 조절을 잠금 또는 잠금 해제하려면 "켜기" 및 "끄기" 를 선택합니다.

키패드 잠금

키패드 잠금 기능이 "켜짐"이며 키패드가 잠깁니다. 하지만 프로젝터를 리모컨으로 작동할 수 있습니다. "끄기" 를 선택하면 키패드를 다시 사용할 수 있습니다.

정보 감춤

이 기능을 활성화하면 정보 메시지를 숨깁니다.

- **끄기:** "해제"를 선택하여 "검색중" 메시지를 표시합니다.
- **켜기:** "켜기" 를 선택하면 정보 메시지를 숨깁니다.

로고 화면

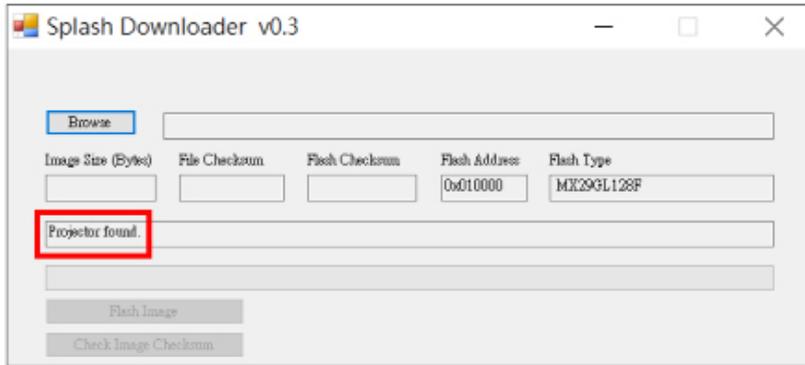
이 기능을 사용하여 원하는 시작 화면을 설정합니다. 변경되면, 다음 프로젝트가 켜질 때 효과가 적용될 것입니다.

- **기본값:** 기본 시작 화면.
- **중립:** 시작 화면에 로고가 표시되지 않습니다.
- **사용자:** 로고 캡처 도구가 필요합니다.

프로젝터 사용하기

참고:

1. 프로젝터 설정 메뉴에서 "로고" 항목을 "사용자"로 설정하십시오.
2. 다음 단계를 수행하여 다운로드 모드에 들어갑니다.
A: 제어판에서 "입력" 및 "전원" 버튼을 길게 누릅니다.
B: 전원 코드를 프로젝트에 연결합니다.
C: 모든 LED가 켜진 후 "입력" 및 "전원" 버튼을 땁니다.
3. 프로젝터(Type B 포트)에서 컴퓨터(Type A 포트)로 **USB(Type A 대B) 케이블**을 연결합니다.
4. **Splash Downloader.exe**를 더블클릭합니다(Windows OS만 지원).
5. Splash Downloader가 실행 중일 때 펌웨어를 업그레이드하기 전에 USB 상태를 확인하십시오. (프로젝터 찾음)을 표시해야 합니다.



6. "탐색" 버튼을 클릭하고 로고 파일을 선택합니다 ("PNG" 파일 형식만 지원합니다). 로고의 권장 해상도는 기본 로고 해상도를 초과해서는 안됩니다(예를 들어 ZU500USTe의 최대 해상도는 1920 x 1200입니다). 목적은 이미지 품질을 유지하는 것입니다. 그렇지 않으면 로고가 흐려집니다.
7. "플래시 이미지" 버튼을 클릭합니다. 파일이 프로젝트에 성공적으로 작성되면 "다운로드 완료" 메시지가 화면에 표시됩니다.
8. 프로젝터에서 전원 코드를 뺐다가 연결합니다. 로고가 올바르게 업그레이드되었는지 확인합니다.

배경 색상

이 기능을 이용하여 신호를 이용할 수 없을 때 청색, 적색, 녹색, 회색, 없음을 표시하거나 로고 화면을 표시합니다.

참고: 배경 색상이 "없음"으로 설정되면 배경 색상은 검정색이 됩니다.

HDMI 설정

HDMI 설정 구성.

- **EDID 알림:** 입력 소스가 HDMI 소스로 변경되면 알림 메시지 표시를 활성화합니다.
- **HDMI 1 EDID(기본은 EDID 1.4):** 1080p 소스를 이용하여 이 옵션을 선택합니다(Xbox 360, Cable Box, Satellite Box 등).
- **HDMI 2 EDID(기본은 EDID 2.0):** 1080p HDR 소스(Xbox One S 또는 PS4 등) 및 4K HDR 소스(4K HDR Blu-ray Player, Roku Ultra 4K, SHIELD TV, Xbox One X 및 PS4 Pro 등)를 이용할 때 이 옵션을 선택합니다.

참고: HDMI 2 소스의 색상이 이상하거나 컬러 밴딩이 있을 경우 EDID를 1.4로 변경합니다.

프로젝터 사용하기

OSD 재설정 메뉴

OSD 재설정

OSD 메뉴 설정의 공장 초기 설정으로 돌아갑니다.

기본 설정으로 리셋

모든 설정을 공장 초기 설정으로 되돌립니다.

네트워크 메뉴

네트워크 LAN 메뉴

네트워크 상태

네트워크 연결 상태를 표시합니다(읽기 전용).

MAC 주소

MAC 주소를 표시합니다(읽기 전용).

DHCP

이 옵션을 사용하여 DHCP 기능을 활성화 또는 비활성화합니다.

- **끄기:** IP, 서브넷 마스크, 게이트웨이 및 DNS 구성을 수동으로 할당합니다.
- **켜기:** 프로젝터가 네트워크에서 IP 주소를 자동으로 획득합니다.

참고: 기존 OSD가 자동으로 입력된 값을 적용합니다.

IP 주소

IP 주소를 표시합니다.

서브넷 마스크

서브넷 마스크 번호를 표시합니다.

게이트웨이

프로젝터에 연결된 네트워크의 기본 게이트웨이를 표시합니다.

DNS

DNS 번호를 표시합니다.

웹 브라우저를 통한 프로젝터 제어 방법

1. 프로젝터에서 DHCP 옵션을 "켜기"로 설정하여 DHCP 서버가 자동으로 IP 주소를 지정하도록 합니다.
2. 컴퓨터에서 웹 브라우저를 열고 프로젝터의 IP 주소를 입력합니다("네트워크 > LAN > IP 주소").
3. 사용자 이름과 비밀번호를 입력하고 "로그인"을 클릭합니다.
프로젝터의 웹 인터페이스 구성이 열립니다.

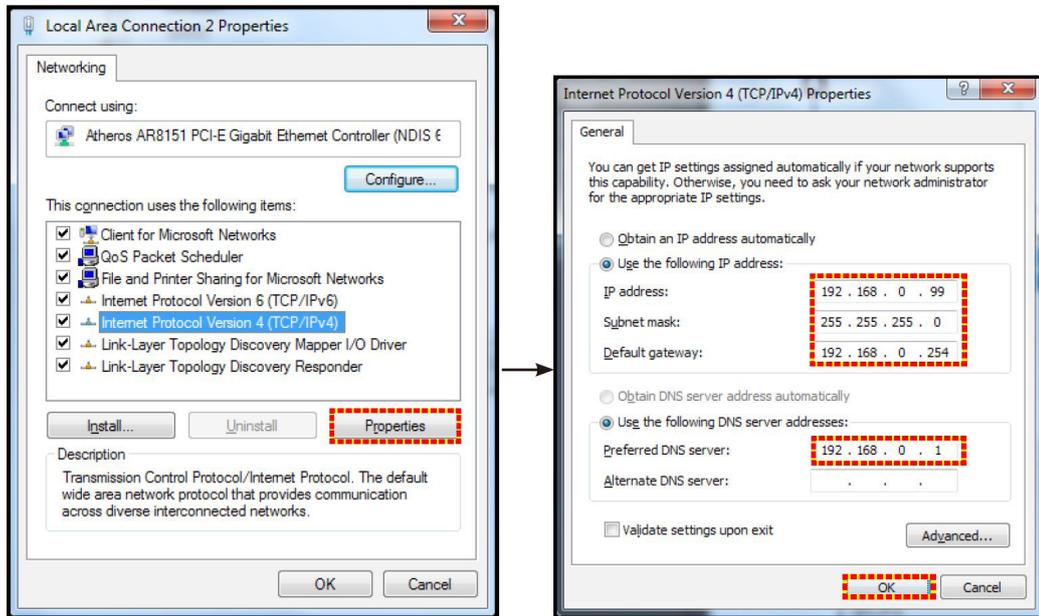
참고:

- 로그인 후 사용자 이름과 비밀번호를 변경해야 합니다. 강력한 비밀번호를 이용할 것을 권장합니다.
- 이 섹션의 단계는 Windows 7 운영체제를 기반으로 합니다.

프로젝터 사용하기

컴퓨터에서 프로젝터를 직접 연결하기

1. 프로젝터에서 DHCP 옵션을 "끄기"로 설정합니다.
2. 프로젝터에서 IP 주소, 서브넷 마스크, 게이트웨이, DNS를 구성합니다("네트워크 > LAN").
3. 컴퓨터에서 **네트워크 및 공유 센터** 페이지를 열고 프로젝터에 설정된 것과 같은 네트워크 매개변수를 컴퓨터에 구성합니다. "OK"를 클릭하여 매개변수를 저장합니다.



4. 컴퓨터에서 웹 브라우저를 열고 URL 필드에 3단계에 지정된 IP 주소를 입력합니다. 그 다음에 "입력" 키를 누릅니다.

재설정

LAN 매개변수의 모든 값을 재설정합니다.

네트워크 제어 메뉴

Crestron

이 기능을 이용하여 네트워크 기능을 선택합니다(포트: 41794).

더 자세한 정보는, <http://www.crestron.com> 및 www.crestron.com/getroomview/ 를 방문해 주십시오

Extron

이 기능을 이용하여 네트워크 기능을 선택합니다(포트: 2023).

PJ 링크

이 기능을 이용하여 네트워크 기능을 선택합니다(포트: 4352).

AMX Device Discovery

이 기능을 이용하여 네트워크 기능을 선택합니다(포트: 9131).

Telnet

이 기능을 이용하여 네트워크 기능을 선택합니다(포트: 23).

HTTP

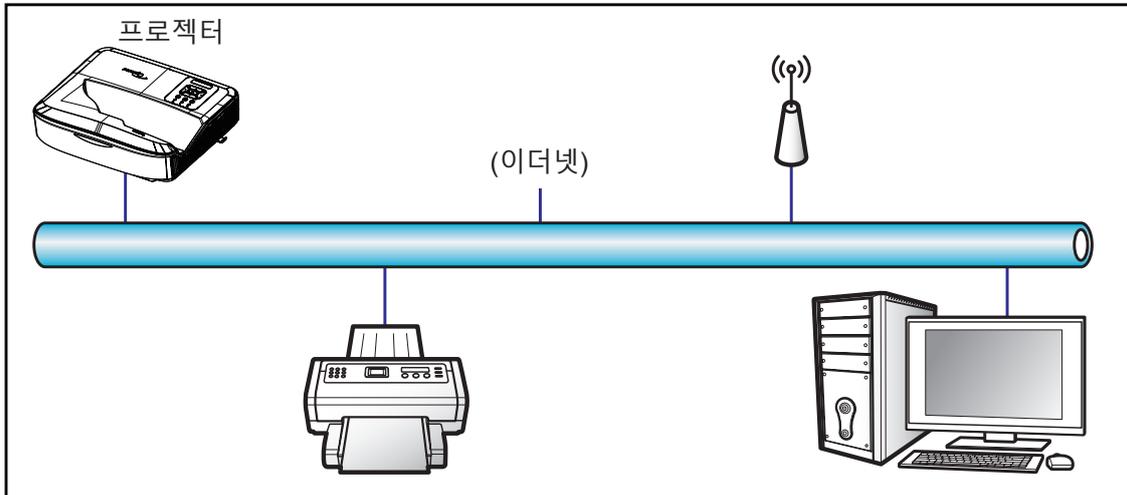
이 기능을 이용하여 네트워크 기능을 선택합니다(포트: 80).

프로젝터 사용하기

네트워크 제어 설정 메뉴

LAN_RJ45 기능

단순함과 쉬운 작동을 위해 프로젝트는 다양한 네트워킹과 원격 관리 기능을 제공합니다. 다음을 원격 관리하는 것과 같은 네트워크를 통한 프로젝트의 LAN / RJ45 기능: 전원 켜기/끄기, 밝기, 대비 설정. 또한 비디오-출처, 사운드-음소거 등 프로젝트 상태 정보를 볼 수 있습니다.



유선 LAN 단자 기능

이 프로젝트는 LAN / RJ45 포트를 통해 컴퓨터 또는 다른 외부 장치를 이용하여 제어할 수 있으며 Crestron / Extron / AMX(Device -Discovery) / PJLink와 호환됩니다.

- Crestron은 미국 Crestron Electronics, Inc.의 등록 상표입니다.
- Extron은 미국 Extron Electronics, Inc.의 등록 상표입니다.
- AMX는 미국 AMX LLC의 등록 상표입니다.
- PJLink는 일본, 미국 및 기타 국가에서에서 JBMIA에 의해 상표 및 로고 등록이 출원되었습니다.

프로젝터는 RoomView®와 같은 Crestron Electronics 컨트롤러 및 관련 소프트웨어의 지정된 명령에 의해 지원됩니다.

<http://www.crestron.com/>

이 프로젝트는 Extron 장치 지원을 참조하여 따릅니다.

<http://www.extron.com/>

이 프로젝트는 AMX(Device Discovery)에 의해 지원됩니다.

<http://www.amx.com/>

이 프로젝트는 PJLink Class1(Version 1.00)의 모든 명령을 지원합니다.

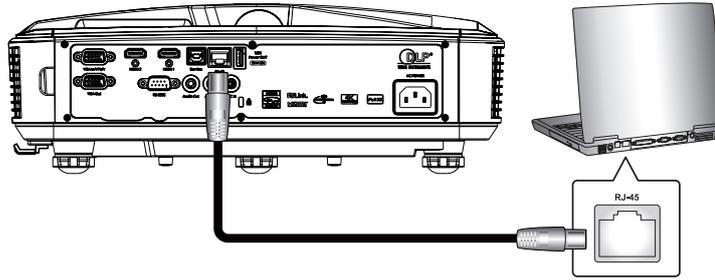
<http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

LAN / RJ45 포트에 연결하여 프로젝터를 원격 제어할 수 있는 다양한 유형의 외부 기기 및 이러한 외부기기의 지원 명령에 대한 자세한 정보는 지원 서비스에 문의해주시십시오.

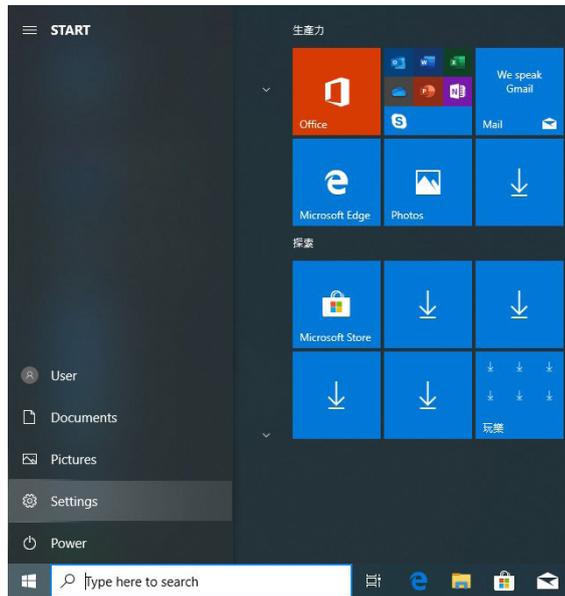
프로젝터 사용하기

LAN RJ45

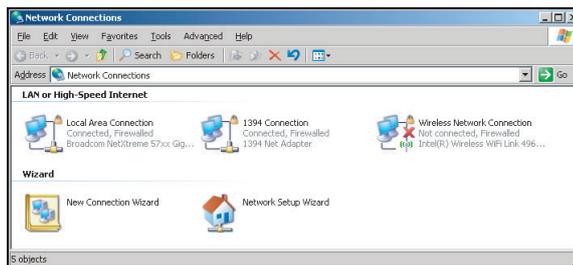
1. RJ45 케이블을 프로젝터와 컴퓨터의 RJ45 포트에 연결하십시오.



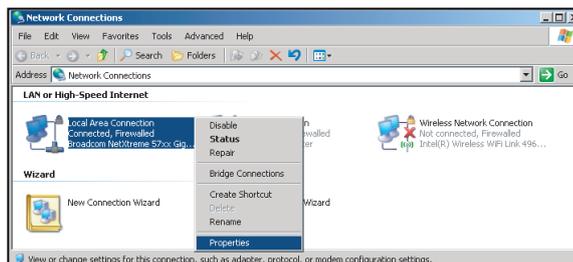
2. 컴퓨터에서 시작 > 설정 > 네트워크 및 인터넷을 선택하십시오.



3. 근거리 연결을 우클릭하고 속성을 선택합니다.

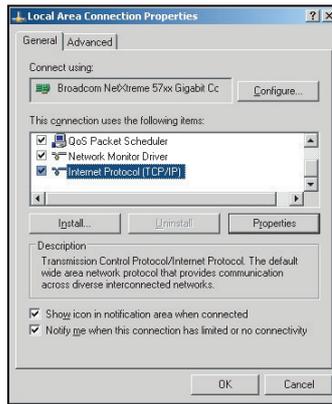


4. 속성 창에서 일반 탭을 선택한 다음 인터넷 프로토콜(TCP / IP)을 선택합니다.

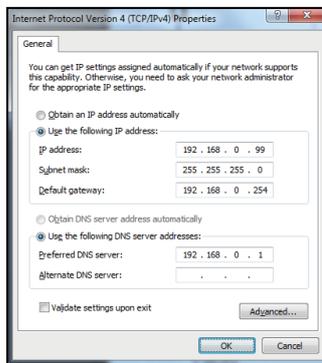


프로젝터 사용하기

5. "속성"을 클릭합니다.



6. IP 주소와 서브넷 마스크를 입력하고 "OK"를 누릅니다.



7. 프로젝터에서 "메뉴" 버튼을 누릅니다.

8. 프로젝터 네트워크 > LAN을 엽니다.

9. 다음 연결 매개변수를 입력합니다.

- DHCP: 끄기
- IP 주소: 192.168.0.100
- 서브넷 마스크: 255.255.255.0
- 게이트웨이: 192.168.0.254
- DNS: 192.168.0.51

10. "입력"을 눌러 설정을 확인합니다.

11. Adobe Flash Player 9.0 이상이 설치된 Microsoft Internet Explorer 등의 웹 브라우저를 엽니다.

12. 주소줄에서 프로젝터의 IP 주소(192.168.0.100)를 입력합니다.



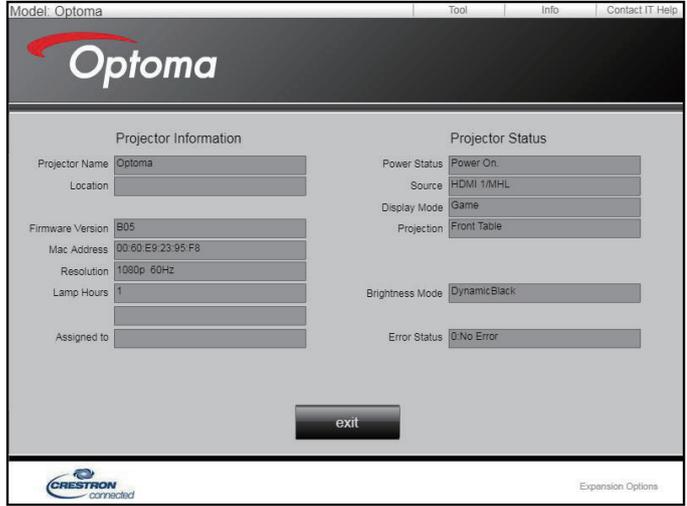
13. "입력"을 누릅니다.

프로젝터 사용하기

프로젝터가 원격 관리로 설정됩니다. LAN / RJ45 기능이 다음과 같이 표시됩니다.

“브라우저”는 더 이상 Adobe Flash 플레이어를 지원하지 않으므로 Adobe 링크에서 “플래시 플레이어 프로젝트 다운로드”를 다운로드하여 설치하십시오. https://www.adobe.com/support/flashplayer/debug_downloads.html.

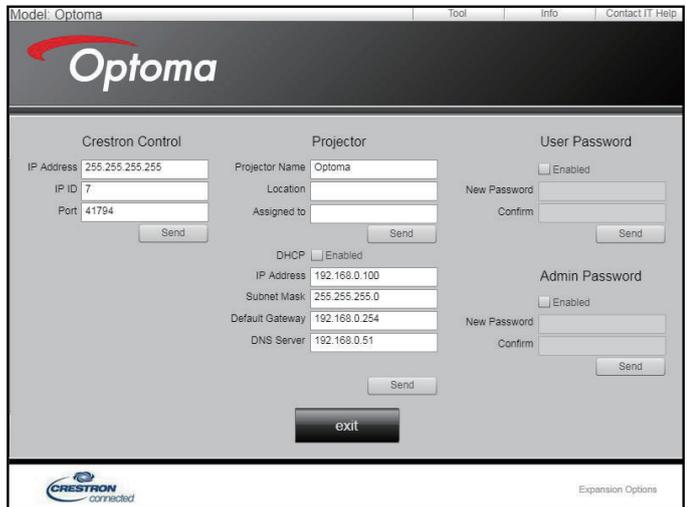
정보 페이지



메인 페이지

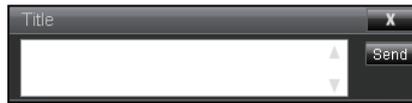


도구 페이지



프로젝터 사용하기

IT 헬프데스크 문의



RS232 by Telnet 기능

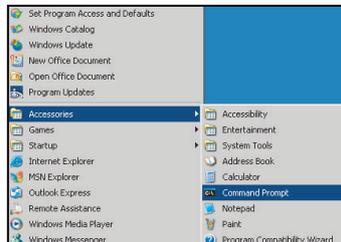
프로젝터에는 LAN / RJ45 인터페이스를 위한 "RS232 by TELNET"이라는 대안 RS232 명령 제어 방식이 있습니다.

"RS232 by Telnet" 빠른 시작 가이드

- 프로젝트 OSD에 대한 IP 주소를 확인하고 가져옵니다..
- 컴퓨터가 프로젝트 웹페이지에 접속할 수 있는지 확인합니다.
- "TELNET" 기능인 PC/노트북에 의해 걸러지는 경우 "Windows 방화벽" 설정이 비활성화되었는지 확인합니다.



1. 시작 > 모든 프로그램 > 액세서리 > 명령 프롬프트를 선택합니다.



2. 다음과 같이 명령 형식을 입력합니다.
 - telnet ttt.xxx.yyy.zzz 23 ("입력" 키 누름)
 - (ttt.xxx.yyy.zzz: 프로젝트의 IP-주소)
3. Telnet-Connection이 준비되고 사용자가 RS232 명령을 갖고 "입력" 키를 누르면 RS232 명령을 작동할 수 있습니다.

"RS232 by TELNET" 사양:

1. Telnet: TCP.
2. Telnet 포트: 23(자세한 사항은 서비스 대리점이나 팀에 문의해주시오).
3. Telnet 유틸리티: Windows "TELNET.exe" (콘솔 모드).
4. RS232-by-Telnet 수동 제어를 위한 연결 해제: 닫기
5. TELNET 연결 준비 직후 Windows Telnet 유틸리티.
 - Telnet-Control의 제한 1: Telnet-Control 애플리케이션에 대한 연속 네트워크 페이로드는 50 바이트 미만입니다.

프로젝터 사용하기

- Telnet-Control의 제한 2: Telnet-Control의 한 RS232 명령에 대해서는 26 바이트 미만입니다.
- Telnet-Control의 제한 3: 다음 RS232 명령의 최소 지연은 200(ms)를 초과해야 합니다.

참고: RS232 명령 프로토콜 목록은 70 페이지를 참조하십시오.

정보 메뉴

정보 메뉴

아래 나열된 프로젝트 정보를 확인하십시오.

- 규제
- 일련 번호
- 소스
- 해상도
- 주사율
- 디스플레이 모드
- 전원 모드(대기)
- 광원 시간
- 원격코드
- 원격코드(활성)
- 네트워크 상태
- IP 주소
- 프로젝트 ID
- 필터 사용 시간
- 밝기 모드
- FW 버전

추가 정보

호환 해상도

디지털

| 디지털(HDMI 1_2.0) | | | | |
|---------------------|--------------------------|------------------------------|--------------------------------|---------------------|
| B0 / 인정한 타이밍 | B0 / 표준 타이밍 | B0 / 상세 타이밍 | B1 / 비디오모드 | B1 / Detail Timing |
| 640 x 480 @ 60 Hz | 640 x 480 @ 120 Hz | WUXGA: 1920 x 1200 @ 60 Hz | 640 x 480p @ 60 Hz 4:3 | 3840 x 2160 @ 60 Hz |
| 640 x 480 @ 67 Hz | 800 x 600 @ 120 Hz | | 720 (1440) x 480i @ 60 Hz 4:3 | |
| 640 x 480 @ 72 Hz | 1024 x 768 @ 120 Hz 4:3 | | 720 (1440) x 480i @ 60 Hz 16:9 | |
| 640 x 480 @ 75 Hz | 1280 x 720 @ 60 Hz 16:9 | | 720 (1440) x 576i @ 50 Hz 4:3 | |
| 800 x 600 @ 56 Hz | 1280 x 720 @ 60 Hz 16:9 | | 720 (1440) x 576i @ 50 Hz 16:9 | |
| 800 x 600 @ 60 Hz | 1280 x 720 @ 120 Hz 16:9 | | 720 x 480p @ 60 Hz 4:3 | |
| 800 x 600 @ 72 Hz | 1280 x 720 @ 120 Hz 16:9 | | 720 x 480p @ 60 Hz 16:9 | |
| 800 x 600 @ 75 Hz | 1280 x 800 @ 60 Hz 16:10 | | 720 x 576p @ 50 Hz 4:3 | |
| 1024 x 768 @ 60 Hz | 1440 x 900 @ 60 Hz 16:10 | | 720 x 576p @ 50 Hz 16:9 | |
| 1024 x 768 @ 70 Hz | 1600 x 1200 @ 60 Hz 4:3 | | 1280 x 720p @ 50 Hz 16:9 | |
| 1024 x 768 @ 75 Hz | | | 1280 x 720p @ 60 Hz 16:9 | |
| 1152 x 870 @ 75 Hz | | | 1440 x 480p @ 60 Hz 16:9 | |
| 1280 x 1024 @ 75 Hz | | | 1440 x 576p @ 50 Hz 16:9 | |
| | | | 1920 x 1080i @ 60 Hz 16:9 | |
| | | | 1920 x 1080i @ 50 Hz 16:9 | |
| | | | 1920 x 1080p @ 60 Hz 16:9 | |
| | | 1920 x 1080p @ 50 Hz 16:9 | | |
| | | 1920 x 1080p @ 24 Hz 16:9 | | |
| | | 1920 x 1080p @ 30 Hz 16:9 | | |
| | | 3840 x 2160p @ 24 Hz 16:9 | | |
| | | 3840 x 2160p @ 25 Hz 16:9 | | |
| | | 3840 x 2160p @ 30 Hz 16:9 | | |
| | | 3840 x 2160p @ 50 Hz 16:9 | | |
| | | 3840 x 2160p @ 60 Hz 16:9 | | |
| | | 4096 x 2160p @ 24 Hz 256:135 | | |
| | | 4096 x 2160p @ 25 Hz 256:135 | | |
| | | 4096 x 2160p @ 30 Hz 256:135 | | |
| | | 4096 x 2160p @ 50 Hz 256:135 | | |
| | | 4096 x 2160p @ 60 Hz 256:135 | | |

추가 정보

| 디지털(HDMI 2_2.0) | | | | |
|---------------------|--------------------|---------------|--------------------------------|--------------------|
| B0 / 인정한 타이밍 | B0 / 표준 타이밍 | B0 / 상세 타이밍 | B1 / 비디오모드 | B1 / Detail Timing |
| 640 x 480 @ 60 Hz | 640 x 480 @ 120 Hz | 1080p: 1920 x | 640 x 480p @ 60 Hz 4:3 | 3840 x 2160 @ 60Hz |
| 640 x 480 @ 67 Hz | 800 x 600 @ 120 Hz | 1080 @ 60 Hz | 720 (1440) x 480i @ 60 Hz 4:3 | 1920 x 1200 @ 60Hz |
| 640 x 480 @ 72 Hz | 1024 x 768 @ 120 | | 720 (1440) x 480i @ 60 Hz 16:9 | |
| 640 x 480 @ 75 Hz | Hz 4:3 | | 720 (1440) x 576i @ 50 Hz 4:3 | |
| 800 x 600 @ 56 Hz | 1280 x 720 @ 60 Hz | | 720 (1440) x 576i @ 50 Hz 16:9 | |
| 800 x 600 @ 60 Hz | 16:9 | | 720 x 480p @ 60 Hz 4:3 | |
| 800 x 600 @ 72 Hz | 1280 x 720 @ 120 | | 720 x 480p @ 60 Hz 16:9 | |
| 800 x 600 @ 75 Hz | Hz 16:9 | | 720 x 576p @ 50 Hz 4:3 | |
| 1024 x 768 @ 60 Hz | 1280 x 800 @ 60 Hz | | 720 x 576p @ 50 Hz 16:9 | |
| 1024 x 768 @ 70 Hz | 16:10 | | 1280 x 720p @ 50 Hz 16:9 | |
| 1024 x 768 @ 75 Hz | 1440 x 900 @ 60 Hz | | 1280 x 720p @ 60 Hz 16:9 | |
| 1152 x 870 @ 75 Hz | 16:10 | | 1440 x 480p @ 60 Hz 16:9 | |
| 1280 x 1024 @ 75 Hz | 1600 x 1200 @ 60 | | 1440 x 576p @ 50 Hz 16:9 | |
| | Hz 4:3 | | 1920 x 1080i @ 60 Hz 16:9 | |
| | | | 1920 x 1080i @ 50 Hz 16:9 | |
| | | | 1920 x 1080p @ 60 Hz 16:9 | |
| | | | 1920 x 1080p @ 50 Hz 16:9 | |
| | | | 1920 x 1080p @ 24 Hz 16:9 | |
| | | | 1920 x 1080p @ 30Hz 16:9 | |
| | | | 3840 x 2160p @ 24Hz 16:9 | |
| | | | 3840 x 2160p @ 25Hz 16:9 | |
| | | | 3840 x 2160p @ 30Hz 16:9 | |
| | | | 3840 x 2160p @ 50Hz 16:9 | |
| | | | 3840 x 2160p @ 60Hz 16:9 | |
| | | | 4096 x 2160p @ 24Hz 256:135 | |
| | | | 4096 x 2160p @ 25Hz 256:135 | |
| | | | 4096 x 2160p @ 30Hz 256:135 | |
| | | | 4096 x 2160p @ 50Hz 256:135 | |
| | | | 4096 x 2160p @ 60Hz 256:135 | |

추가 정보

| 디지털(HDMI 1_1.4) | | | | |
|--------------------|--------------------|--------------------------|------------------------------|--------------------|
| B0 / 인정한 타이밍 | B0 / 표준 타이밍 | B0 / 상세 타이밍 | B1 / 비디오모드 | B1 / Detail Timing |
| 640 x 480 @ 60Hz | 640 x 480 @ 120Hz | WUXGA: 1920x1200@60Hz | 640 x 480p @ 60Hz 4:3 | 1280 x 720 @ 60Hz |
| 640 x 480 @ 67Hz | 800 x 600 @ 120Hz | | 720 x 480p @ 60Hz 4:3 | 1366 x 768 @ 60Hz |
| 640 x 480 @ 72Hz | 1024 x 768 @ 120Hz | | 720 x 480p @ 60Hz 16:9 | 1920 x 720 @ 60Hz |
| 640 x 480 @ 75Hz | 4:3 | | 720(1440) x 480i @ 60Hz 4:3 | 1920 x 1080 @ 60Hz |
| 800 x 600 @ 56Hz | 1280 x 720 @ 60Hz | | 720(1440) x 480i @ 60Hz 16:9 | |
| 800 x 600 @ 60Hz | 16:9 | | 720(1440) x 576i @ 50Hz 4:3 | |
| 800 x 600 @ 72Hz | 1280 x 720 @ 120Hz | | 720(1440) x 576i @ 50Hz 16:9 | |
| 800 x 600 @ 75Hz | 16:9 | | 720 x 576p @ 50Hz 4:3 | |
| 1024 x 768 @ 60Hz | 1280 x 800 @ 60Hz | | 720 x 576p @ 50Hz 16:9 | |
| 1024 x 768 @ 70Hz | 16:10 | | 1280 x 720p @ 50Hz 16:9 | |
| 1024 x 768 @ 75Hz | 1440 x 900 @ 60Hz | | 1280 x 720p @ 60Hz 16:9 | |
| 1152 x 870 @ 75Hz | 16:10 | | 1440 x 480p @ 60Hz 16:9 | |
| 1280 x 1024 @ 75Hz | 1600 x 1200 @ 60Hz | | 1440 x 576p @ 50Hz 16:9 | |
| | 4:3 | | 1920 x 1080i @ 60Hz 16:9 | |
| | | | 1920 x 1080i @ 50Hz 16:9 | |
| | | | 1920 x 1080p @ 24Hz 16:9 | |
| | | 1920 x 1080p @ 25Hz 16:9 | | |
| | | 1920 x 1080p @ 30Hz 16:9 | | |
| | | 1920 x 1080p @ 60Hz 16:9 | | |
| | | 1920 x 1080p @ 50Hz 16:9 | | |

추가 정보

| 디지털(HDMI 2_1.4) | | | | |
|--------------------|--------------------------|----------------------------|--------------------------------|---------------------|
| B0 / 인정된 타이밍 | B0 / 표준 타이밍 | B0 / 상세 타이밍 | B1 / 비디오모드 | B1 / Detail Timing |
| 640 x 480 @ 60Hz | 640 x 480 @ 120Hz | 1080p: 1920 x 1080 @ 60 Hz | 640 x 480p @ 60 Hz 4:3 | 1280 x 720 @ 60 Hz |
| 640 x 480 @ 67Hz | 800 x 600 @ 120Hz | | 720 x 480p @ 60 Hz 4:3 | 1366 x 768 @ 60 Hz |
| 640 x 480 @ 72Hz | 1024 x 768 @ 120 Hz 4:3 | | 720 x 480p @ 60 Hz 16:9 | 1920 x 720 @ 60 Hz |
| 640 x 480 @ 75Hz | 1280 x 720 @ 60 Hz 16:9 | | 720 (1440) x 480i @ 60 Hz 4:3 | 1920 x 1080 @ 60 Hz |
| 800 x 600 @ 56Hz | 1280 x 720 @ 60 Hz 16:9 | | 720 (1440) x 480i @ 60 Hz 16:9 | |
| 800 x 600 @ 60Hz | 1280 x 720 @ 120 Hz 16:9 | | 720 (1440) x 576i @ 50 Hz 4:3 | |
| 800 x 600 @ 72Hz | 1280 x 720 @ 120 Hz 16:9 | | 720 (1440) x 576i @ 50 Hz 16:9 | |
| 800 x 600 @ 75Hz | 1280 x 800 @ 60 Hz 16:10 | | 720 x 576p @ 50 Hz 4:3 | |
| 1024 x 768 @ 60Hz | 1440 x 900 @ 60 Hz 16:10 | | 720 x 576p @ 50 Hz 16:9 | |
| 1024 x 768 @ 70Hz | 1600 x 1200 @ 60 Hz 4:3 | | 1280 x 720p @ 50 Hz 16:9 | |
| 1024 x 768 @ 75Hz | | | 1280 x 720p @ 60 Hz 16:9 | |
| 1152 x 870 @ 75Hz | | | 1440 x 480p @ 60 Hz 16:9 | |
| 1280 x 1024 @ 75Hz | | | 1440 x 576p @ 50 Hz 16:9 | |
| | | | 1920 x 1080i @ 60 Hz 16:9 | |
| | | | 1920 x 1080i @ 50 Hz 16:9 | |
| | | | 1920 x 1080p @ 24 Hz 16:9 | |
| | | | 1920 x 1080p @ 25 Hz 16:9 | |
| | | | 1920 x 1080p @ 30 Hz 16:9 | |
| | | | 1920 x 1080p @ 60 Hz 16:9 | |
| | | | 1920 x 1080p @ 50 Hz 16:9 | |

아날로그

| 아날로그 | | | | |
|---------------------|--------------------------|----------------------------|--------------------------|--------------------|
| B0 / 인정된 타이밍 | B0 / 표준 타이밍 | B0 / 상세 타이밍 | B1 / 비디오모드 | B1 / Detail Timing |
| 640 x 480 @ 60 Hz | 640 x 480 @ 120 Hz | WUXGA: 1920 x 1200 @ 60 Hz | 1920 x 1080 @ 60 Hz 16:9 | N/A |
| 640 x 480 @ 67 Hz | 800 x 600 @ 120 Hz | | 1366 x 768 @ 60 Hz 16:9 | |
| 640 x 480 @ 72 Hz | 1024 x 768 @ 120 Hz 4:3 | | 1920 x 720 @ 60 Hz 16:6 | |
| 640 x 480 @ 75 Hz | 1280 x 720 @ 60 Hz 16:9 | | | |
| 800 x 600 @ 56 Hz | 1280 x 720 @ 120 Hz 16:9 | | | |
| 800 x 600 @ 60 Hz | 1280 x 800 @ 60 Hz 16:10 | | | |
| 800 x 600 @ 72 Hz | 1440 x 900 @ 60 Hz 16:10 | | | |
| 800 x 600 @ 75 Hz | 1600 x 1200 @ 60 Hz 4:3 | | | |
| 1024 x 768 @ 60 Hz | | | | |
| 1024 x 768 @ 70 Hz | | | | |
| 1024 x 768 @ 75 Hz | | | | |
| 1152 x 870 @ 75 Hz | | | | |
| 1280 x 1024 @ 75 Hz | | | | |

추가 정보

True 3D 비디오 호환성

| 입력 해상도 | HDMI 1.4a 3D 입력 | 입력 타이밍 | |
|--------|--------------------|----------------------|--------------------|
| | | 1280 x 720P @ 50 Hz | Top-and-Bottom |
| | | 1280 x 720P @ 60 Hz | Top-and-Bottom |
| | | 1280 x 720P @ 50 Hz | Frame packing |
| | | 1280 x 720P @ 60 Hz | Frame packing |
| | | 1920 x 1080i @ 50 Hz | Side-by-Side(Half) |
| | | 1920 x 1080i @ 60 Hz | Side-by-Side(Half) |
| | | 1920 x 1080P @ 24 Hz | Top-and-Bottom |
| | | 1920 x 1080P @ 24 Hz | Frame packing |
| | | 640 x 480 @ 120 Hz | Frame sequential |
| | | 800 x 600 @ 120 Hz | Frame sequential |
| | | 1024 x 768 @ 120 Hz | Frame sequential |
| | | 1280 x 720 @ 120 Hz | Frame sequential |

참고:

- 3D 입력이 1080p @ 24 Hz인 경우 DMD는 중적분을 3D 모드로 리플레이해야 합니다.
- Optoma의 특허료가 없을 경우 NVIDIA 3DTV Play를 지원합니다.
- 1080i @ 25 Hz 및 720p @ 50 Hz는 100 Hz로 실행됩니다. 1080p @ 24 Hz는 144 Hz로 실행됩니다. 기타 3D 타이밍은 120 Hz로 실행합니다.
- HDMI 입력 지연: 49.7 ms

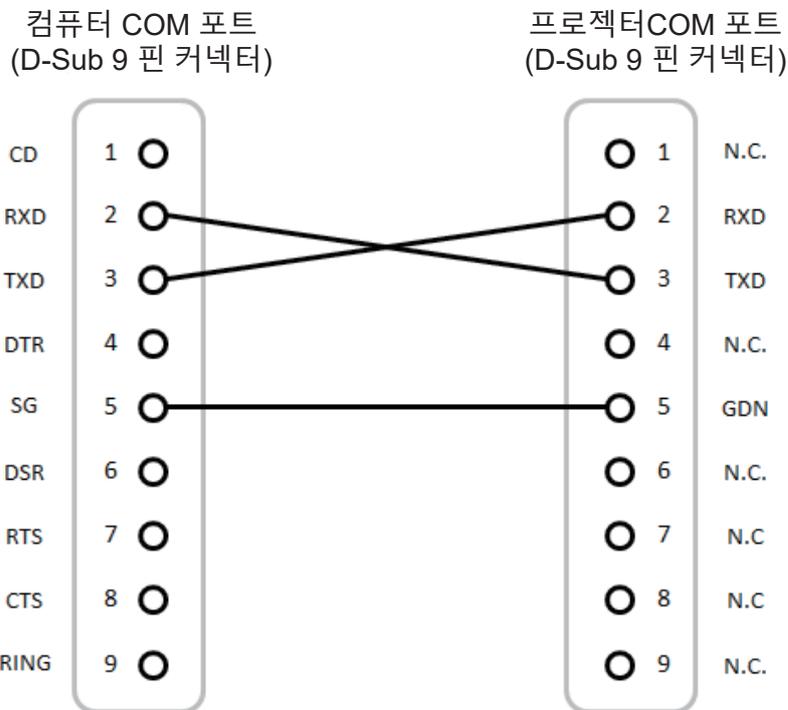
추가 정보

RS232 포트 설정 및 신호 연결

RS232 포트 설정

| 항목 | 방법 |
|--------|---------|
| 통신 방법 | 비동기식 통신 |
| 초당 비트 | 9600 |
| 데이터 비트 | 8 비트 |
| 패리티 | 없음 |
| 정지 비트 | 1 |
| 흐름 제어 | 없음 |

RS232 신호 연결

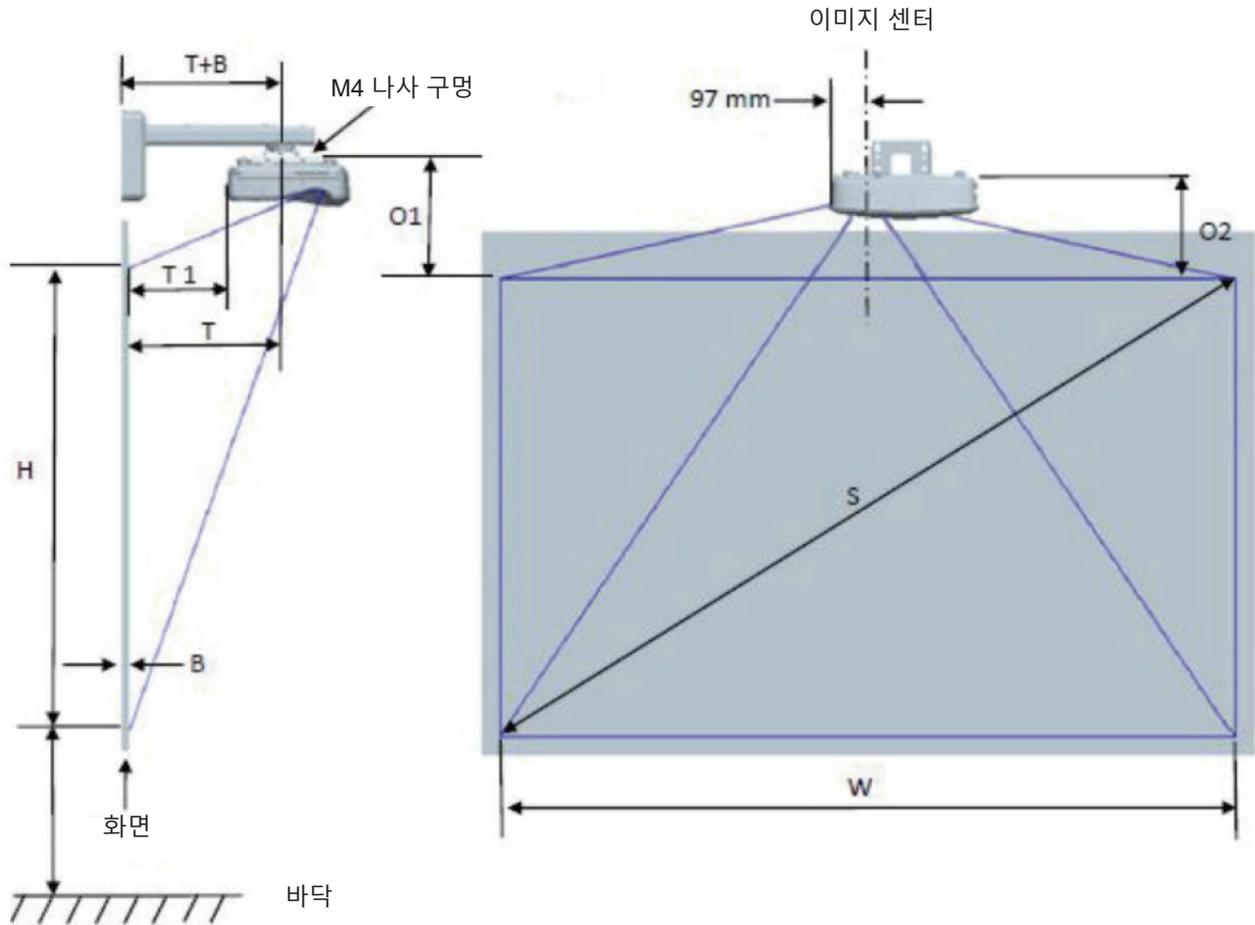


참고: RS232 케이블은 접지됨.

추가 정보

투사 이미지 크기 조정하기(대각선)

- 투사 이미지 크기는 132" ~ 155"(3.353 ~ 3.937미터) 입니다

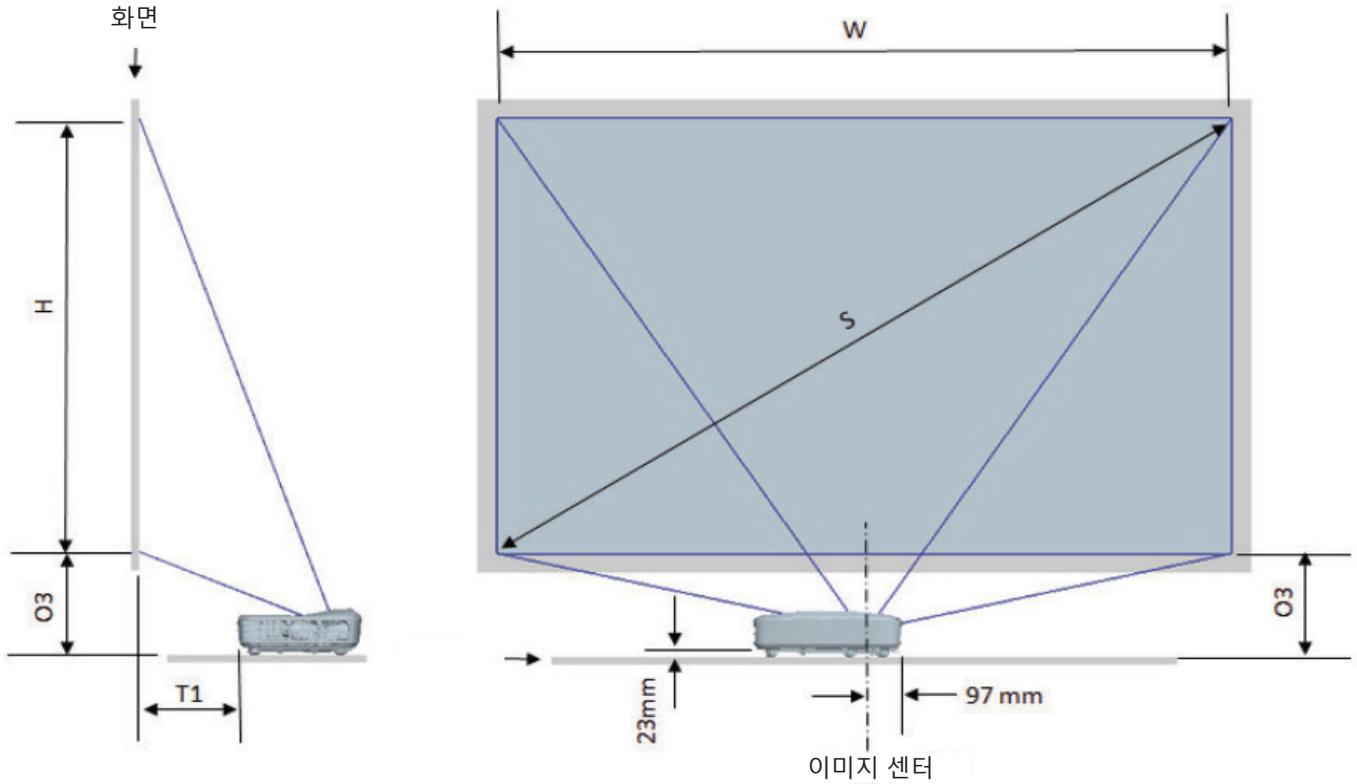


WUXGA(16:10) 벽 마운트 설치 측정 차트

| 인치 단위 대각선 이미지 크기(S) | mm 단위 대각선 이미지 크기(S) | mm 단위 이미지 폭 (W) | mm 단위 이미지 높이 (H) | 투사 거리 | 오프셋 | 오프셋 허용오차 (+/-) | mm 단위 화이트보드 표면에서 프로젝터 마운트 중심까지의 거리(T) | mm 단위 화이트보드 표면에서 프로젝터 뒷면까지의 거리(T1) | mm 단위 이미지 상단에서 인터페이스 보스까지의 거리(O1) | mm 단위 이미지 상단에서 프로젝터 상단까지의 거리(O2) |
|---------------------|---------------------|-----------------|------------------|-------|-----|----------------|---------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|
| 132 | 3353 | 2843 | 1777 | 719 | 298 | 36 | 594 | 457 | 361 | 341 |
| 135 | 3429 | 2908 | 1817 | 736 | 304 | 36 | 611 | 474 | 367 | 347 |
| 140 | 3556 | 3015 | 1885 | 763 | 316 | 38 | 638 | 501 | 379 | 359 |
| 145 | 3683 | 3123 | 1952 | 790 | 327 | 39 | 665 | 528 | 390 | 370 |
| 150 | 3810 | 3231 | 2019 | 817 | 338 | 40 | 692 | 555 | 401 | 381 |
| 155 | 3937 | 3339 | 2087 | 845 | 349 | 42 | 720 | 583 | 412 | 392 |

참고: 이 테이블은 사용자 참고용입니다.

추가 정보



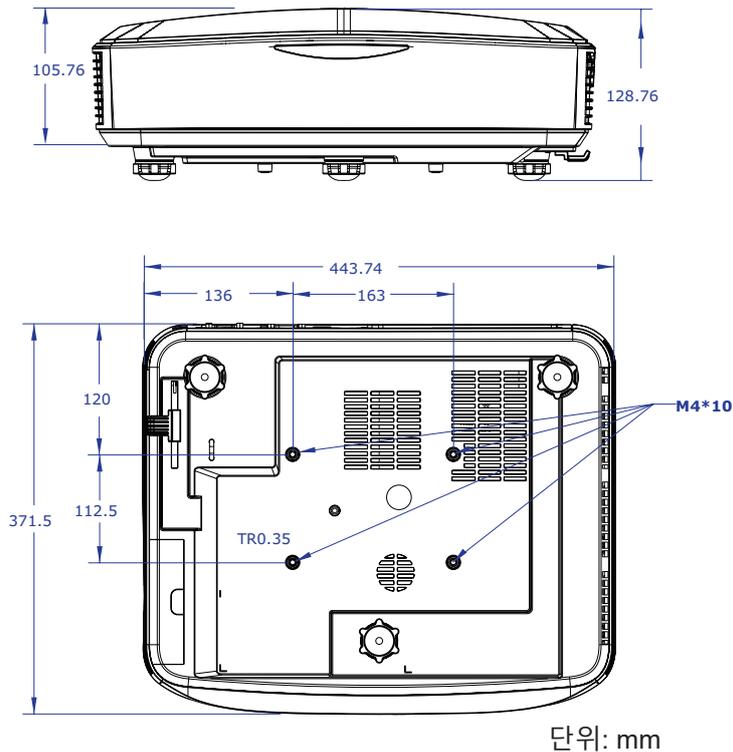
WUXGA(16:10) 테이블 마운트 설치 측정 차트

| 인치 단위 대각선 이미지 크기(S) | mm 단위 대각선 이미지 크기(S) | mm 단위 이미지 폭(W) | mm 단위 이미지 높이(H) | mm 단위 Trow 거리 | mm 단위 화이트보드 표면에서 프로젝터 뒷면까지의 거리 (T1) | mm 단위 이미지 하단에서 테이블 상단까지의 거리 (O3) |
|---------------------|---------------------|----------------|-----------------|---------------|-------------------------------------|----------------------------------|
| 132 | 3353 | 2843 | 1777 | 719 | 457 | 364 |
| 135 | 3429 | 2908 | 1817 | 736 | 474 | 370 |
| 140 | 3556 | 3015 | 1885 | 763 | 501 | 382 |
| 145 | 3683 | 3123 | 1952 | 790 | 528 | 393 |
| 150 | 3810 | 3231 | 2019 | 817 | 555 | 404 |
| 155 | 3937 | 3339 | 2087 | 845 | 583 | 415 |

추가 정보

프로젝터 치수 및 천장 마운트 설치

1. 프로젝터 손상을 방지하려면 Optoma 천장 마운트를 사용 하십시오.
2. 타업체의 천장 마운트 키트를 사용하려면 프로젝터 설치 에 사용할 나사가 다음 규격을 충족하는지 확인 하십시오.
 - 나사 타입: M4*10
 - 최소 나사 길이: 10 mm



참고: 올바르지 않은 설치로 인한 손상은 품질보증을 무효화 시킵니다.

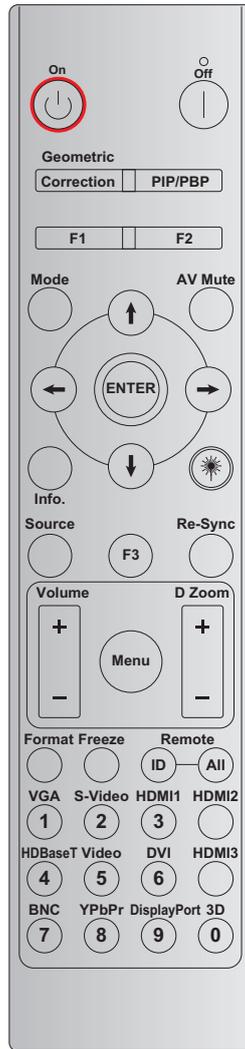


주의:

- 다른 회사에서 천장 마운트를 구입하는 경우, 올바른 크기의 나사를 사용하시기 바랍니다. 나사 크기는 장착 플레이트의 두께에 따라 다릅니다.
- 천장과 프로젝터 사 이에 반드시 최소한 10 cm의 간격을 두 십시오.
- 프로젝터를 열원과 가까운 곳에 설치하지 마십시오.

추가 정보

IR 원격 코드



| 키 | 인쇄 키 정의 | 키 코드 | | | | 반복 |
|--|---------|---------------|---------------|----------------|----------------|----|
| | | 바이트 1 고객 0 | 바이트 2 고객 1 | 바이트 3 데이터 0 | 바이트 4 데이터 1 | |
| 전원 켜짐 \odot | 켜기 | 32 | CD | 02 | #바이트 3 | F2 |
| 전원 끄기 | 끄기 | 32 | CD | 2E | #바이트 3 | F2 |
| 기하 보정 | 기하 보정 | 32 | CD | 96 | #바이트 3 | F2 |
| PIP/PBP | PIP/PBP | 32 | CD | 78 | #바이트 3 | F2 |
| F1 | F1 | 32 | CD | 26 | #바이트 3 | F2 |
| F2 | F2 | 32 | CD | 27 | #바이트 3 | F2 |
| 모드 | 모드 | 32 | CD | 95 | #바이트 3 | F2 |
| 4방향 선택 키 ($\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$) | 위 화살표 | 32 | CD | C6 | #바이트 3 | F2 |
| | 아래 화살표 | 32 | CD | C7 | #바이트 3 | F2 |
| | 왼쪽 화살표 | 32 | CD | C8 | #바이트 3 | F2 |
| | 오른쪽 화살표 | 32 | CD | C9 | #바이트 3 | F2 |
| 입력 | 입력 | 32 | CD | C5 | #바이트 3 | F2 |
| AV 음소거 | AV 음소거 | 32 | CD | 03 | #바이트 3 | F2 |
| 정보 | 정보 | 32 | CD | 25 | #바이트 3 | F2 |

추가 정보

| 키 | 인쇄 키 정의 | 키 코드 | | | | 반복 |
|--------------|------------|-------------|-------|-------|--------|-----|
| | | 바이트 1 | 바이트 2 | 바이트 3 | 바이트 4 | |
| | | 고객 0 | 고객 1 | 데이터 0 | 데이터 1 | |
| 레이저 * | 레이저 | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A |
| 소스 | 소스 | 32 | CD | 18 | #바이트 3 | F2 |
| F3 | F3 | 32 | CD | 66 | #바이트 3 | F2 |
| 재동기화 | 재동기화 | 32 | CD | 04 | #바이트 3 | F2 |
| 볼륨 | 볼륨 + | 32 | CD | 09 | #바이트 3 | F2 |
| | 볼륨 - | 32 | CD | 0C | #바이트 3 | F2 |
| D 줌 | D 줌 + | 32 | CD | 08 | #바이트 3 | F2 |
| | D 줌 - | 32 | CD | 0B | #바이트 3 | F2 |
| 메뉴 | 메뉴 | 32 | CD | 88 | #바이트 3 | F2 |
| 포맷 | 포맷 | 32 | CD | 15 | #바이트 3 | F2 |
| 화면 정지 | 화면 정지 | 32 | CD | 06 | #바이트 3 | F2 |
| 원격 | 리모트 컨트롤 ID | 3201 ~ 3299 | | N/A | | |
| | 모두 원격 | 32CD | | N/A | | |
| VGA / 1 | 1/VGA | 32 | CD | 8E | #바이트 3 | F2 |
| S-비디오/2 | 2/S-비디오 | 32 | CD | 1D | #바이트 3 | F2 |
| HDMI 1/3 | 3/HDMI 1 | 32 | CD | 16 | #바이트 3 | F2 |
| HDMI 2 | HDMI 2 | 32 | CD | 9B | #바이트 3 | F2 |
| HDBaseT / 4 | 4/HDBaseT | 32 | CD | 70 | #바이트 3 | F2 |
| 비디오/5 | 5/비디오 | 32 | CD | 1C | #바이트 3 | F2 |
| DVI / 6 | 6/DVI | 32 | CD | 19 | #바이트 3 | F2 |
| HDMI3 | HDMI3 | 32 | CD | 98 | #바이트 3 | F2 |
| BNC / 7 | 7/BNC | 32 | CD | 1A | #바이트 3 | F2 |
| YPbPr / 8 | 8/YPbPr | 32 | CD | 17 | #바이트 3 | F2 |
| 디스플레이 포트 / 9 | 9/디스플레이 포트 | 32 | CD | 9F | #바이트 3 | F2 |
| 3D / 0 | 0/3D | 32 | CD | 89 | #바이트 3 | F2 |

참고:

- 아무런 키도 누르지 않거나 두 개 이상의 키를 동시에 누르거나 하나의 키를 60초 이상 누르면 리모콘이 절전 모드에 진입합니다.
- "모두" 키를 3초 이상 누르고 빨간색 LED가 빠르게 깜박이면 고객 코드가 기본 코드(32 CD)로 재설정되었음을 나타냅니다.
- 고객 코드를 전환하기 위해 "ID" 키를 3초 이상 길게 누르면 빨간색 LED가 천천히 깜박입니다. 그 다음에 10초 내에 2개의 숫자 키를 누릅니다.
예를 들어 고객 코드를 3201로 변경하려면 다음과 같이 합니다.
3초 이상 "ID" 키를 누른 다음 "ID" 키를 떼고 "0" 키를 누른 다음 "1" 키를 누릅니다.
하지만 숫자 2 키를 10초 넘게 누르면 고객 코드가 변경되지 않습니다.
고객 코드를 32 01에서 32 99로 설정할 수 있습니다.
- 키를 누르면 LED 표시기가 10초 동안 켜지고, 아무 키도 누르지 않으면 5초 이내에 천천히 깜박입니다. 아무 키나 누르면 시간이 보정을 다시 시작합니다.
- 배터리가 소진되기 전까지 리모콘이 고객 코드를 기억합니다.

추가 정보

문제해결

프로젝터에 문제가 발생하면 다음 정보를 참조하십시오. 문제가 지속되면 지역 대리점이나 서비스 센터에 문의하십시오.

이미지 문제

❓ 화면에 이미지가 나타나지 않습니다

- 케이블 및 전원 연결이 "설치" 단원에서 설명된 것과 같이 정확하고 안전하게 연결되었는지 확인합니다.
- 커넥터의 핀이 구부러지거나 부러지지 않았는지 확인합니다.
- "음소거"기능을 꺼 둡니다.

❓ 이미지가 초점이 안 맞습니다

- 프로젝터로부터 요구되는 투사 화면 거리를 확인하십시오. (28 페이지를 참조하십시오).

❓ 16:9 DVD 타이틀을 표시하면 이미지가 늘어납니다

- 아나몰픽 DVD 또는 16:9 DVD를 재생할 때, 프로젝터는 프로젝터의 16:9 포맷에서 최상의 이미지를 표시할 것입니다.
- LBX 형식 DVD 타이틀을 재생하려면, 프로젝터 OSD에서 LBX의 형식으로 변경하십시오.
- 4:3 포맷의 DVD 타이틀을 재생할 때는 프로젝터 OSD에서 형식을 4:3으로 변경하십시오.
- DVD 플레이어의 디스플레이 형식을 16:9(와이드) 화면비 종류로 설정하십시오.

❓ 이미지가 너무 작거나 큼니다

- 프로젝터를 화면에 더 가깝게 또는 더 멀리 옮기십시오.
- 프로젝터 패널에서 "메뉴"를 누르고 "디스플레이 → 화면비"로 이동합니다. 다른 설정을 시도해보십시오.

❓ 이미지의 옆 부분이 기울어집니다.

- 가능하면 프로젝터를 위치를 바꾸어 수평으로는 화면 중앙에 오고 수직으로는 화면 아래쪽에 오게 하십시오.

❓ 이미지가 반전됩니다

- OSD에서 "투사 → 설정"을 선택하고 투사 방향을 조정하십시오.

추가 정보

기타 문제

❓ 프로젝터가 모든 컨트롤에 응답하지 않습니다

- 가능하다면, 프로젝터를 끄고, 전원 코드를 제거한 다음, 약 20초간 기다린 후 전원을 연결합니다.

리모컨 문제

❓ 리모컨이 작동하지 않으면

- 리모컨의 작동 각도가 프로젝터의 IR 수신기에서 $\pm 30^\circ$ 범위 이내를 가리키는지 확인하십시오.
- 리모컨과 프로젝터 사이에 어떤 장애물도 없는지 확인하십시오. 프로젝터로부터 12 m(39.4 ft) 이내로 이동하십시오.
- 배터리가 올바르게 삽입되어 있는지 확인하십시오.
- 배터리가 완전히 닳은 경우 교체하십시오.

추가 정보

경고 표시기

경고 표시기(아래 참조)에 불이 켜지거나 깜박이면 프로젝터가 자동으로 종료됩니다.

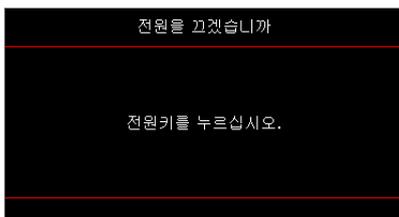
- "램프" LED 표시기가 빨간색으로 변하고 "전원" 표시기가 빨간색으로 깜박입니다.
- "온도" LED 표시기가 빨간색으로 변하고 "전원" 표시기가 적색으로 깜박입니다. 프로젝터가 과열되었음을 나타냅니다. 정상 온도가 되면 프로젝트를 다시 켤 수 있습니다.
- "온도" LED 표시기가 빨간색으로 깜박이고 "전원" 표시기가 적색으로 깜박입니다.

전원 코드를 프로젝터에서 분리했다가 30초 후에 다시 연결을 시도하십시오. 그래도 경고등에 불이 들어오거나 깜박이면 가까운 서비스 센터에 연락하십시오.

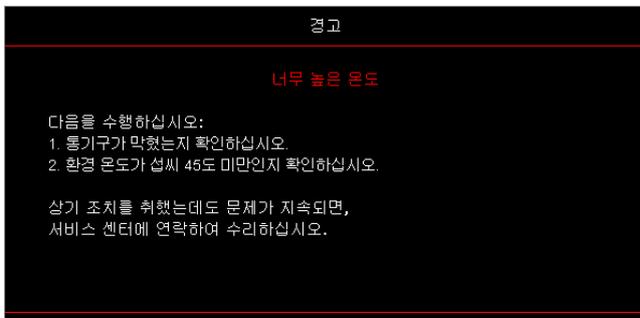
LED 표시 메시지

| 메시지 | 전원 LED | | 온도 LED | 램프 LED |
|--------------------|---|---------|---------|---------|
| | (적색) | (청색) | (적색) | (적색) |
| 대기 상태 (전원코드 투입) | 불이 켜져있음 | | | |
| 전원 꺼짐(예열) | 번쩍임 (1초 꺼짐/1초 켜짐) | | | |
| 전원 꺼짐 및 램프 꺼짐 | | 불이 켜져있음 | | |
| 전원 끄기(냉각) | 번쩍임 (0.5초 꺼짐/0.5초 켜짐) 냉각 팬이 꺼지면 빨간색 표시등 켜짐으로 돌아갑니다. | | | |
| 오류(LD 과열) | | | 불이 켜져있음 | |
| 오류(LD 고장) | | | | 불이 켜져있음 |
| 오류(팬 고장) | | | 번쩍임 | |
| 오류(과열) | | | 불이 켜져있음 | |

- 전원 꺼짐:



- 온도 경고:



추가 정보

사양

| Optical | 설명 |
|-------------|-----------------|
| 최대 해상도 | WUXGA |
| 투사 비율 | 0.253 |
| 줌 / 초점 조정 | 고정 줌 및 수동 초점 |
| 이미지 크기(대각선) | 133.5" ~ 154.1" |
| 투사 거리 | 457 mm ~ 583 mm |

| 전기 | 설명 |
|----------|---|
| 입력 | <ul style="list-style-type: none"> HDMI 2.0 (x2) VGA 입력 오디오 입력 3.5 mm 마이크 USB 5 V/1.5 A 전원 공급을 위한 USB Type-A |
| 출력 | <ul style="list-style-type: none"> VGA Out 오디오 출력 3.5 mm |
| 제어 | <ul style="list-style-type: none"> USB 타입 B RS232C RJ-45 (웹 제어 지원) |
| 색 재현 | 1073.4 billion 색상 |
| 스캔율 | <ul style="list-style-type: none"> 수평 스캔율: 15.375 ~ 91.146 KHz 수직 스캔율: 24 ~ 85 Hz (3D 기능 프로젝터용 120 Hz) |
| 내장 스피커 | 예, 10 W |
| 전력 요구 사항 | 100 - 240 V ± 10%, AC 50/60 Hz |
| 입력 전류 | 3.7 A |

| Mechanical | 설명 |
|------------|---|
| 설치 방향 | 전면, 후면, 천장, 후면-상단 |
| 치수 | <ul style="list-style-type: none"> 382(W) x 318(D) x 88(H) mm (다리 제외) 382(W) x 318(D) x 115(H) mm (다리 포함) |
| 무게 | 5.8 ± 0.5 kg |
| 환경 조건 | 5 ~ 40°C에서 작동, 습도 10% ~ 85% (불응축) |

참고: 모든 사양은 공지 없이 변경될 수 있습니다.

추가 정보

RS232 protocol function list

Baud Rate 9600

Data Bits 8

Parity None

Stop Bits 1

Flow Control None

UART16550 FIFO Disable

■ Write Command

| ~ | X | X | X | X | X | | n | CR |
|-----------|------------------------|---|---------|---|---|-------|----------|-----------------|
| Lead Code | Projector ID | | Command | | | space | variable | carriage return |
| Prefix | 00~99 (Default: 00) | | 000~999 | | | | 0~9999 | suffix |

Pass:

Fail:

■ Read Command

| ~ | X | X | X | X | X | | n | CR |
|-----------|------------------------|---|---------|---|---|-------|----------|-----------------|
| Lead Code | Projector ID | | Command | | | space | variable | carriage return |
| Prefix | 00~99 (Default: 00) | | 000~999 | | | | 0~9999 | suffix |

Response Format

Pass:

| | | |
|----------|---|---|
| O | k | n |
| Variable | | |

 Fail:

■ System Automatically Send

| | | | | |
|---|---|---|---|----------|
| I | N | F | O | n |
| | | | | Variable |

Note: There is a <CR> after all ASCII commands. 0D is the HEX code for <CR> in ASCII code.

추가 정보

| Main Menu | Level 1 | Level 2 | Level 3 | Level 4 | Level 5 | n value | Write Command | | | Read Command | | | | |
|----------------------|-----------------------|-----------------------------------|----------------------------|---------|---------|---------|---------------|----------|----------|--------------|--------|-----------|---------|-----------------------|
| | | | | | | | Command | space | Set Para | Command | space | CMD Value | Pass | |
| 3D | 3D Mode | 3D Mode | Off | | | | -XX230 | | 0 | | | | | |
| | | On | | | | | -XX230 | | 4 | | | | | |
| | | 3D Tech | Off | | | | | -XX230 | | 0 | | | | |
| | | DLP-Link | Off | | | | | -XX230 | | 1 | | | | |
| | | 3D | Off | | | | | -XX400 | | 0 | | | | |
| | | L | | | | | | -XX400 | | 1 | | | | |
| | | R | | | | | | -XX400 | | 2 | | | | |
| | | Auto | | | | | | -XX405 | | 0 | | | | |
| | | SBS | | | | | | -XX405 | | 1 | | | | |
| | | Top and Bottom | | | | | | -XX405 | | 2 | | | | |
| | Frame Sequential | | | | | | -XX405 | | 3 | | | | | |
| | 3D sync invert | Off | | | | | | -XX231 | | 0 | | | | |
| | On | | | | | | | -XX231 | | 1 | | | | |
| | Reset | On | | | | | | -XX234 | | 1 | | | | |
| | Aspect Ratio | 4:3 | | | | | | -XX80 | | 1 | -XX127 | 1 | O k | 1 |
| 16:9 | | | | | | | -XX80 | | 2 | -XX127 | 1 | O k | 2 | |
| 16:10 | | | | | | | -XX80 | | 3 | -XX127 | 1 | O k | 3 | |
| LBX | | | | | | | -XX80 | | 5 | -XX127 | 1 | O k | 5 | |
| Native | | | | | | | -XX80 | | 6 | -XX127 | 1 | O k | 6 | |
| Edge Mask | Auto | | | | | | -XX80 | | 7 | -XX127 | 1 | O k | 7 | |
| Zoom | Zoom Plus | | | | | | -XX05 | | | | | | | |
| | 5+25 | | | | | | -XX02 | | -5-25 | | | | | |
| | Zoom Minus | | | | | | -XX06 | | 1 | | | | | |
| Image Shift | H+ | | | | | | -XX540 | | 2 | | | | | |
| | H | -100 ~ 100 (Depends on models) | | | | | -XX83 | -100-100 | | -XX543 | 1 | O k | 100-100 | |
| | H- | | | | | | -XX540 | | 1 | | | | | |
| | V+ | | | | | | -XX541 | | 2 | | | | | |
| | V | 100 ~ 100 (Depends on models) | | | | | -XX84 | -100-100 | | -XX543 | 2 | O k | 100-100 | |
| Geometric Correction | Four Corners | top left | H. 0-120 | | | | -XX541 | | 1 | | | | | |
| | | | V. 0-80 | | | | -XX58 | | 1 | | | | | |
| | | | right +1 | | | | -XX58 | | 2 | | | | | |
| | | | left +1 | | | | -XX59 | | 1 | | | | | |
| | | | up +1 | | | | -XX59 | | 2 | | | | | |
| | | down +1 | | | | -XX59 | | 3 | | | | | | |
| | | top right | H. 0-120 | | | | | -XX58 | | 3 | | | | |
| | | | V. 0-80 | | | | | -XX58 | | 4 | | | | |
| | | | right +1 | | | | | -XX59 | | 5 | | | | |
| | | | left +1 | | | | | -XX59 | | 6 | | | | |
| | up +1 | | | | | | -XX59 | | 7 | | | | | |
| | Bottom-left | down +1 | | | | | -XX59 | | 8 | | | | | |
| | | H. 0-120 | | | | | -XX58 | | 5 | | | | | |
| | | V. 0-80 | | | | | -XX58 | | 6 | | | | | |
| | | right +1 | | | | | -XX59 | | 9 | | | | | |
| | | left +1 | | | | | -XX59 | | 10 | | | | | |
| | Bottom-right | up +1 | | | | | -XX59 | | 11 | | | | | |
| | | down +1 | | | | | -XX59 | | 12 | | | | | |
| | | H. 0-120 | | | | | -XX58 | | 7 | | | | | |
| | | V. 0-80 | | | | | -XX58 | | 8 | | | | | |
| right +1 | | | | | | -XX59 | | 13 | | | | | | |
| Reset | left +1 | | | | | -XX59 | | 14 | | | | | | |
| | up +1 | | | | | -XX59 | | 15 | | | | | | |
| | down +1 | | | | | -XX59 | | 16 | | | | | | |
| | H Keystone | -40 ~ 40 | | | | | -XX56 | -40-40 | | -XX543 | 4 | O k | -40-40 | |
| | V Keystone | -40 ~ 40 | | | | | -XX66 | -40-40 | | -XX543 | 3 | O k | -40-40 | |
| Audio | Audio Settings | Auto | | | | | -XX314 | | 0 | | | | | |
| | | Internal Speaker | | | | | -XX314 | | 1 | | | | | |
| | Audio Out | Off | | | | | -XX314 | | 2 | | | | | |
| | Mute | On | | | | | -XX80 | | 0 | -XX356 | 1 | O k | 0 | |
| | Mic | On | | | | | -XX80 | | 1 | -XX356 | 1 | O k | 1 | |
| | Volume | 0-10 | | | | | -XX562 | | 1 | | | | | |
| | Mic Volume | 0-10 | | | | | -XX81 | 0-10 | | | | | | |
| | Projection | Front | | | | | | -XX71 | 1 | | -XX129 | 1 | O k | 0 |
| | | Rear | | | | | | -XX71 | 2 | | -XX129 | 1 | O k | 1 |
| | Screen Type | Ceiling-top | | | | | | -XX71 | 3 | | -XX129 | 1 | O k | 2 |
| Rear-top | | | | | | | -XX71 | 4 | | -XX129 | 1 | O k | 3 | |
| Filter Settings | Filter Usage Hours | 16:9 | | | | | -XX90 | | 0 | | | | | |
| | | 16:10 | | | | | -XX90 | | 0 | | | | | |
| | | Filter Usage Hours | 0 ~ 180 (1 min increments) | | | 20 | | -XX107 | 0-180 | | -XX321 | 1 | O k | mmmm (mmmm-hh digits) |
| | | Optional Filter Installed | No | | | | | -XX320 | | 0 | | | | |
| | | Yes | | | | | | -XX320 | | 1 | | | | |
| | Filter Reminde | Off | | | | | | -XX322 | | 0 | | | | |
| | | 300hr | | | | | | -XX322 | | 1 | | | | |
| | | 500hr | | | | | | -XX322 | | 2 | | | | |
| | | 800hr | | | | | | -XX322 | | 3 | | | | |
| | | 1000hr | | | | | | -XX322 | | 4 | | | | |
| Power Settings | Filter Reset | Off | | | | | -XX323 | | 1 | | | | | |
| | Direct Power On | On | | | | | -XX105 | | 0 | | | | | |
| | Signal Power On | Off | | | | | -XX113 | | 0 | | | | | |
| | Auto Power Off (min.) | On | | | | | -XX113 | | 1 | | | | | |
| | Sleep Timer (min.) | Always On | No | | 20 | | -XX106 | 0-180 | | | | | | |
| | Power Mode (Standby) | Active | Yes | | 30 | | -XX107 | 000-990 | | | | | | |
| | Power Mode (Standby) | Eco | | | | | -XX507 | | 0 | | | | | |
| | Security | On | | | | | -XX507 | | 1 | | | | | |
| | Security Timer | Month | | | | | -XX114 | 1 | -XX150 | 16 | O k | 1 | | |
| | Security | Off | | | | | -XX114 | 0 | -XX150 | 16 | O k | 0 | | |
| HDMI Link Settings | Security | On | | | | | -XX78 | 0 ~ mmm | | | | | | |
| | | Off | | | | | -XX78 | 1 ~ mmm | | | | | | |
| | HDMI Link | Month | | | | | | -XX537 | 00-12 | -XX544 | 1 | O k | 00-12 | |
| | | Day | | | | | | -XX538 | 00-30 | -XX544 | 2 | O k | 00-30 | |
| | | Hour | | | | | | -XX539 | 00-24 | -XX544 | 3 | O k | 00-24 | |
| | | MMDDHH | | | | | | -XX77 | -MMDDHH | | | | | |
| | | MMDDHH | | | | | | -XX511 | | 0 | | | | |
| | Power On Link | Off | | | | | | -XX511 | | 1 | | | | |
| | | Inclusive of TV | No | | | | | -XX512 | | 0 | | | | |
| | | Yes | | | | | | -XX512 | | 1 | | | | |
| Mutual | | | | | | | -XX513 | | 1 | | | | | |
| PJ ↔ Device | | | | | | | -XX513 | | 2 | | | | | |
| Power Off Link | Device ↔ PJ | | | | | | -XX513 | | 3 | | | | | |
| | Off | | | | | | -XX514 | | 0 | | | | | |
| Test Pattern | On | | | | | | -XX514 | | 1 | | | | | |
| | Green Grid | | | | | | -XX195 | | 3 | | | | | |
| | Magenta Grid | | | | | | -XX195 | | 4 | | | | | |
| | White Grid | | | | | | -XX195 | | 1 | | | | | |
| | Off | | | | | | -XX195 | | 2 | | | | | |
| Remote Settings | IR Function | Off All | | | | | -XX11 | | 0 | | | | | |
| | On All | | | | | | -XX11 | | 1 | | | | | |
| | Remote Code | - | | | | | -XX48 | | 1 | | | | | |
| | 00-99 | | | | | | -XX550 | 00-99 | -XX558 | 1 | O k | 00-99 | | |
| | User1 (F1) | Functions please refer to UM | | | | | -XX48 | | 2 | | | | | |
| User2 (F2) | 1. Test Pattern | | | | | | -XX117 | 1-9 | | | | | | |
| | 2. Brightness | | | | | | | | | | | | | |
| | 3. Contrast | | | | | | | | | | | | | |
| | 4. Sleep Timer | | | | | | | | | | | | | |
| User3 (F3) | 5. Color Matching | | | | | | -XX118 | 1-9 | | | | | | |
| | 6. Color Temp | | | | | | | | | | | | | |
| | 7. Gamma | | | | | | | | | | | | | |
| | 8. Projection | | | | | | | | | | | | | |
| | 9. Digital Lens Shift | | | | | | | | | | | | | |

Note: Some commands are not supported, it depends on models.

추가 정보

| Main Menu | Level 1 | Level 2 | Level 3 | Level 4 | Level 5 | n value | Write Command | | | Read Command | | | | |
|---------------------|----------------------|----------------------|------------------|---------------|-----------|---------------|---------------|--------|-------------------------|--------------|-------|-------|--|--|
| | | | | | | | Command | space | Set Para | Command | space | Pass | | |
| Options | Projector ID | 00-99 | English | | | | -XX79 | | 00-99 | | | | | |
| | | | Deutsch | | | | -XX70 | | 1 | | | | | |
| | | | Francais | | | | -XX70 | | 2 | | | | | |
| | | | Italiano | | | | -XX70 | | 3 | | | | | |
| | | | Espanol | | | | -XX70 | | 4 | | | | | |
| | | | Portugues | | | | -XX70 | | 5 | | | | | |
| | | | Polski | | | | -XX70 | | 6 | | | | | |
| | | | Nederlands | | | | -XX70 | | 7 | | | | | |
| | | | Svenska | | | | -XX70 | | 8 | | | | | |
| | | | Norsk/Dansk | | | | -XX70 | | 9 | | | | | |
| | | | Suomi | | | | -XX70 | | 10 | | | | | |
| | | | Ukrayna | | | | -XX70 | | 11 | | | | | |
| | | | 繁體中文 | | | | -XX70 | | 12 | | | | | |
| | | | 简体中文 | | | | -XX70 | | 13 | | | | | |
| | | | 繁體中文 | | | | -XX70 | | 14 | | | | | |
| | | | 日本語 | | | | -XX70 | | 15 | | | | | |
| | | | 한국어 | | | | -XX70 | | 16 | | | | | |
| | | | Русский | | | | -XX70 | | 17 | | | | | |
| | | | Magyar | | | | -XX70 | | 18 | | | | | |
| | | | Čeština | | | | -XX70 | | 19 | | | | | |
| | | | عربي | | | | -XX70 | | 20 | | | | | |
| | | | Türkçe | | | | -XX70 | | 21 | | | | | |
| | | | فارسی | | | | -XX70 | | 22 | | | | | |
| | | | Tiếng Việt | | | | -XX70 | | 23 | | | | | |
| | | | Bahasa Indonesia | | | | -XX70 | | 24 | | | | | |
| | | | Română | | | | -XX70 | | 25 | | | | | |
| | | | Slovakian | | | | -XX70 | | 26 | | | | | |
| | | | Menu Settings | Menu Location | Top left | | | | -XX72 | | 1 | | | |
| | | | | | Top right | | | | -XX72 | | 2 | | | |
| | | | | | Center | | | | -XX72 | | 3 | | | |
| | Bottom left | | | | | | -XX72 | | 4 | | | | | |
| | Bottom right | | | | | | -XX72 | | 5 | | | | | |
| | Menu Timer | Off | | | | | | -XX515 | | 0 | | | | |
| | | 5sec | | | | | | -XX515 | | 1 | | | | |
| | Auto Source | Off | | | | | | -XX565 | | 0 | | | | |
| | | On | | | | | | -XX565 | | 1 | | | | |
| | Input Source | [No signal] | | | | | | | | | | | | |
| | | HDMI1 | | | | | -XX12 | | 1 | -XX121 | 1 | O k 0 | | |
| | | HDMI2 | | | | | -XX12 | | 15 | -XX121 | 1 | O k 7 | | |
| | | VGA | | | | | -XX12 | | 5 | -XX121 | 1 | O k 2 | | |
| | Input Name | HDMI1 | Default / Custom | | Default | | -XX518 | | 1 ~n..n (10 characters) | | | | | |
| | | HDMI2 | Default / Custom | | Default | | -XX518 | | 2 ~n..n (10 characters) | | | | | |
| | High Altitude | VGA | Default / Custom | | Default | | -XX518 | | 8 ~n..n (10 characters) | | | | | |
| | | Off | | | | | -XX101 | | 0 | | | | | |
| | Display Mode Lock | On | | | | | -XX101 | | 1 | | | | | |
| | | Off | | | | | -XX348 | | 0 | | | | | |
| | Keypad Lock | On | | | | | -XX348 | | 1 | | | | | |
| | | Off | | | | | -XX103 | | 0 | | | | | |
| | Information Hide | On | | | | | -XX103 | | 1 | | | | | |
| | | Off | | | | | -XX102 | | 0 | | | | | |
| Background Color | On | | | | | -XX102 | | 1 | | | | | | |
| | Default | | | | | -XX82 | | 1 | | | | | | |
| | Neutral | | | | | -XX82 | | 3 | | | | | | |
| | User | | | | | -XX82 | | 2 | | | | | | |
| | None | | | | | -XX104 | | 0 | | | | | | |
| | Blue | | | | | -XX104 | | 1 | | | | | | |
| | Red | | | | | -XX104 | | 3 | | | | | | |
| Auto Upgrade FW | On | | | | | -XX188 | | 1 | -XX158 | 1 | O k 1 | | | |
| | Off | | | | | -XX188 | | 0 | -XX158 | 1 | O k 0 | | | |
| Reset | Reset OSD | | | | | -XX546 | | 1 | | | | | | |
| | Reset to Default | | | | | -XX112 | | 1 | | | | | | |
| Network | LAN | Network Status | Connected | | | | | | | | | | | |
| | | Network Status | Disconnected | | | | | | | | | | | |
| | | MAC Address | | | | | | | | | | | | |
| | | DHCP | Off | | | | | | | | | | | |
| | | DHCP | On | | | | | | | | | | | |
| | | IP Address | | | | 192.168.0.100 | | | | | | | | |
| | | Subnet Mask | | | | 255.255.255.0 | | | | | | | | |
| | | Gateway | | | | 192.168.0.254 | | | | | | | | |
| | | DNS | | | | 192.168.0.51 | | | | | | | | |
| | | Reset | | | | | | | | | | | | |
| | Control | Creston | Off | | | | -XX454 | | 0 | | | | | |
| | | Creston | On | | | | -XX454 | | 1 | | | | | |
| | | Extron | Off | | | | -XX455 | | 0 | | | | | |
| | | Extron | On | | | | -XX455 | | 1 | | | | | |
| | | PJ Link | Off | | | | -XX456 | | 0 | | | | | |
| | | PJ Link | On | | | | -XX456 | | 1 | | | | | |
| | | AMX Device Discovery | Off | | | | -XX457 | | 0 | | | | | |
| | | AMX Device Discovery | On | | | | -XX457 | | 1 | | | | | |
| | | Telnet | Off | | | | -XX458 | | 0 | | | | | |
| | | Telnet | On | | | | -XX458 | | 1 | | | | | |
| Info | Regulatory | | | | | | | | | | | | | |
| | Serial Number | | | | | | | | | | | | | |
| | Current Input Source | | | | | | | | | | | | | |
| | Resolution | 00x00 | | | | | | | | | | | | |
| | Refresh Rate | 00Hz | | | | | | | | | | | | |
| | Network Status | Disconnected | | | | | | | | | | | | |
| | Network Status | Connected | | | | | | | | | | | | |
| | IP Address | | | | | | | | | | | | | |
| | Projector ID | 00-99 | | | | | | | | | | | | |
| | Remote Code | 00-99 | | | | | | | | | | | | |
| Remote Code(Active) | 00-99 | | | | | | | | | | | | | |
| Display Mode | | | | | | | | | | | | | | |
| Power mode(standby) | Err | | | | | | | | | | | | | |
| Power mode(standby) | Active | | | | | | | | | | | | | |
| Brightness Mode | Communication | | | | | | | | | | | | | |
| Filter Usage Hours | | | | | | | | | | | | | | |
| Light Source Hours | Total | | | | | | | | | | | | | |
| FW Version | System | | | | | | | | | | | | | |
| FW Version | LAN | | | | | | | | | | | | | |
| FW Version | MCU | | | | | | | | | | | | | |

Note: Some commands are not supported, it depends on models.

추가 정보

| Main Menu | Level 1 | Level 2 | Level 3 | Level 4 | Level 5 | n value | Write Command | | | Read Command | | | | | | | |
|----------------------------------|-----------------------------|--------------------|-----------|---------|---------|---------|---------------|-------|----------|--------------|--------|------------------------|------|---|---|----------------------|---------------------------|
| | | | | | | | CMD | space | Set Para | CMD | space | CMD Value | Pass | | | | |
| Other Items | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Other Items | Power Off | | | | | | -X000 | | 0 | -XX124 | | 1 | | | | | |
| | Power On | | | | | | -X000 | | 1 | -XX124 | | 1 | | | | | |
| | Power On with password | | | | | | -X000 | | 1 -nmm | | | | | | | | |
| | Re-Sync | | | | | | -X001 | | 1 | | | | | | | | |
| | AV Mute | Off | | | | | -X002 | | 0 | -XX355 | | 1 | | | | | |
| | | On | | | | | -X002 | | 1 | -XX355 | | 1 | | | | | |
| | Mute | Off | | | | | -X003 | | 0 | -XX356 | | 1 | | | | | |
| | | On | | | | | -X003 | | 1 | -XX356 | | 1 | | | | | |
| | Freeze | Unfreeze | | | | | -X004 | | 0 | | | | | | | | |
| | | Freeze | | | | | -X004 | | 1 | | | | | | | | |
| | System Auto Send | Standby Mode | | | | | | | | | | | | N | F | D | 0 |
| | | Warming up | | | | | | | | | | | | N | F | D | 1 |
| | | Cooling Down | | | | | | | | | | | | N | F | D | 2 |
| | | Out of Range | | | | | | | | | | | | N | F | D | 3 |
| | | Over Temperature | | | | | | | | | | | | N | F | D | 7 |
| | Model Name | Optoma WUXGA | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Software Version | | | | | | | | | | -XX151 | | 1 | | | | |
| | LAN FW version | | | | | | | | | | -XX122 | | 1 | | O | k | mmmmmm (Software Version) |
| | | Fan 1 Speed | 0000-9999 | | | | | | | | -XX367 | | 1 | | O | k | mmmmmm (LAN FW version) |
| | Fan Speed | Fan 2 Speed | 0000-9999 | | | | | | | | -XX351 | | 1 | | O | k | 0000-9999 |
| | | Fan 3 Speed | 0000-9999 | | | | | | | | -XX351 | | 2 | | O | k | 0000-9999 |
| | | Fan 4 Speed | 0000-9999 | | | | | | | | -XX351 | | 3 | | O | k | 0000-9999 |
| | | Fan 5 Speed | 0000-9999 | | | | | | | | -XX351 | | 4 | | O | k | 0000-9999 |
| | | System Temperature | | | | | | | | | -XX351 | | 5 | | O | k | 0000-9999 |
| | | | | | | | | | | | -XX352 | | 1 | | O | k | 0000-9999 |
| | Information | Info String | | | | | | | | | -XX150 | | 1 | | O | k | abbbbbbcddeee (Note*1) |
| | | Resolution | | | | | | | | | -XX150 | | 4 | | O | k | mm..mm (e.g. Ok1920x1080) |
| | | Standby Power Mode | Active | | | | | | | | -XX150 | | 16 | | O | k | 1 |
| | | | Eco | | | | | | | | -XX150 | | 16 | | O | k | 2 |
| | | DHCP | Off | | | | | | | | -XX150 | | 17 | | O | k | 0 |
| | | On | | | | | | | | -XX150 | | 17 | | O | k | 1 | |
| | System Temperature | | | | | | | | | -XX150 | | 18 | | O | k | mm..mm (e.g. Ok48) | |
| | Refresh rate | | | | | | | | | -XX150 | | 19 | | O | k | mm..mm (e.g. Ok60Hz) | |
| Source Lock | Off | | | | | | | | | -X0100 | | 0 | | | | | |
| | On | | | | | | | | | -X0100 | | 1 | | | | | |
| Display message on the OSD | | | | | | | | | | -X0210 | | mm..n (140 characters) | | | | | |
| Constant Luminance Settings | 0-11 | | | | | | | | | -X0522 | | 0-11 | | | | | |
| Remote Control Simulation | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Remote Control Simulation | Power | | | | | | | | | -X0140 | | 1 | | | | | |
| | Power Off | | | | | | | | | -X0140 | | 2 | | | | | |
| | Up | | | | | | | | | -X0140 | | 10 | | | | | |
| | Left | | | | | | | | | -X0140 | | 11 | | | | | |
| | Enter (for projection MENU) | | | | | | | | | -X0140 | | 12 | | | | | |
| | Right | | | | | | | | | -X0140 | | 13 | | | | | |
| | Down | | | | | | | | | -X0140 | | 14 | | | | | |
| | Volume - | | | | | | | | | -X0140 | | 17 | | | | | |
| | Volume + | | | | | | | | | -X0140 | | 18 | | | | | |
| | Menu | | | | | | | | | -X0140 | | 20 | | | | | |
| | VGA-1 | | | | | | | | | -X0140 | | 23 | | | | | |
| | AV Mute | | | | | | | | | -X0140 | | 24 | | | | | |
| | Freeze | | | | | | | | | -X0140 | | 30 | | | | | |
| | Zoom + | | | | | | | | | -X0140 | | 32 | | | | | |
| | Zoom - | | | | | | | | | -X0140 | | 33 | | | | | |
| | Mode | | | | | | | | | -X0140 | | 36 | | | | | |
| | Aspect Ratio | | | | | | | | | -X0140 | | 37 | | | | | |
| | Info | | | | | | | | | -X0140 | | 40 | | | | | |
| | Re-sync | | | | | | | | | -X0140 | | 41 | | | | | |
| | HDMI 1 | | | | | | | | | -X0140 | | 42 | | | | | |
| | HDMI 2 | | | | | | | | | -X0140 | | 43 | | | | | |
| | Source | | | | | | | | | -X0140 | | 47 | | | | | |
| | 1 | | | | | | | | | -X0140 | | 51 | | | | | |
| | 2 | | | | | | | | | -X0140 | | 52 | | | | | |
| | 3 | | | | | | | | | -X0140 | | 53 | | | | | |
| | 4 | | | | | | | | | -X0140 | | 54 | | | | | |
| | 5 | | | | | | | | | -X0140 | | 55 | | | | | |
| | 6 | | | | | | | | | -X0140 | | 56 | | | | | |
| | 7 | | | | | | | | | -X0140 | | 57 | | | | | |
| | 8 | | | | | | | | | -X0140 | | 58 | | | | | |
| | 9 | | | | | | | | | -X0140 | | 59 | | | | | |
| | 0 | | | | | | | | | -X0140 | | 60 | | | | | |
| | Hot Key (user1)(F1) | | | | | | | | | -X0140 | | 70 | | | | | |
| | Hot Key (user2)(F2) | | | | | | | | | -X0140 | | 71 | | | | | |
| Hot Key (user3)(F3) | | | | | | | | | -X0140 | | 72 | | | | | | |
| SD | | | | | | | | | -X0140 | | 78 | | | | | | |

Note: Some commands are not supported, it depends on models.

추가 정보

Note *1
~xx150

| Power | Light Source Life | | | | Input Source | | Firmware Version | | | | Display Mode | |
|-------------------------------|--|---|---|---|---|---|------------------|---|---|---|---|---|
| a | b | b | b | b | c | c | d | d | d | d | e | e |
| a=0 Power Off a=1 Power On | Light Source Life = nnnn Calucalte by each mode formula | | | | cc=00 None cc=01 DVI cc=02 VGA1 cc=03 VGA2 cc=04 S-Video cc=05 Video cc=06 BNC cc=07 HDMI1 cc=08 HDMI2 cc=09 Wireless cc=10 Compnent cc=11 Flash drive cc=12 Network Display(Presenter) cc=13 USB Display cc=14 HDMI3 cc=15 DisplayPort cc=16 HDBaseT cc=17 Multimedia | | # | # | # | # | ee=00 None ee=01 Presentation (Old: Cinema) ee=02 Bright ee=03 Cinema (Old: Movie/Photo) ee=04 sRGB\Reference\Standard ee=05 User(1) ee=06 User2 ee=07 Blackboard ee=08 Classroom ee=09 3D ee=10 DICOM SIM. ee=11 Film ee=12 Game ee=13 Cinema ee=14 Vivid ee=15 ISF Day ee=16 ISF Night ee=17 ISF 3D ee=18 2D high speed ee=19 Blending Mode ee=20 Sport ee=21 HDR ee=22 HDR SIM. ee=23 Super Bright ee=24 (Alexa auto check 2D/3D User) | |

Note: Some commands are not supported, it depends on models.

추가 정보

Optoma 국제 사무소

서비스 또는 지원에 대해서는 지역 사무소로 연락하십시오.

미국

Optoma Technology, Inc.
47697 Westinghouse Drive.
Fremont, Ca 94539
www.optomausa.com

☎ 888-289-6786
☎ 510-897-8601
✉ services@optoma.com

캐나다

Optoma Technology, Inc.
47697 Westinghouse Drive.
Fremont, Ca 94539
www.optomausa.com

☎ 888-289-6786
☎ 510-897-8601
✉ services@optoma.com

라틴 아메리카

Optoma Technology, Inc.
47697 Westinghouse Drive.
Fremont, Ca 94539
www.optomausa.com

☎ 888-289-6786
☎ 510-897-8601
✉ services@optoma.com

유럽

Unit 1, Network 41, Bourne End Mills
Hemel Hempstead, Herts,
HP1 2UJ, United Kingdom
www.optoma.eu
Service Tel: +44 (0)1923 691865

☎ +44 (0) 1923 691 800
☎ +44 (0) 1923 691 888
✉ service@tsc-europe.com

Benelux(베네룩스) BV

Randstad 22-123
1316 BW Almere
The Netherlands
www.optoma.nl

☎ +31 (0) 36 820 0252
☎ +31 (0) 36 548 9052

프랑스

Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt,
France

☎ +33 1 41 46 12 20
☎ +33 1 41 46 94 35
✉ savoptoma@optoma.fr

스페인

C/ José Hierro,36 Of. 1C
28522 Rivas VaciaMadrid,
Spain

☎ +34 91 499 06 06
☎ +34 91 670 08 32

독일

Wiesenstrasse 21 W
D40549 Düsseldorf,
Germany

☎ +49 (0) 211 506 6670
☎ +49 (0) 211 506 66799
✉ info@optoma.de

스칸디나비아

Lerpeveien 25
3040 Drammen
Norway

☎ +47 32 98 89 90
☎ +47 32 98 89 99
✉ info@optoma.no

PO.BOX 9515
3038 Drammen
Norway

한국

WOOMI TECH.CO.,LTD.
4F,Minu Bldg.33-14, Kangnam-Ku,
seoul,135-815, KOREA

☎ +82+2+34430004
☎ +82+2+34430005

일본

東京都足立区綾瀬3-25-18
株式会社オーエス
コンタクトセンター:0120-380-495

✉ info@os-worldwide.com
www.os-worldwide.com

대만

12F., No. 213,Sec. 3, Beixin Rd.,
Xindian Dist., New Taipei City 231,
Taiwan, R.O.C.
www.optoma.com.tw

☎ +886-2-8911-8600
☎ +886-2-8911-6550
✉ services@optoma.com.tw
asia.optoma.com

중국

Room 2001, 20F, Building 4,
No.1398 Kaixuan Road,
Changning District, Shanghai

☎ +86-21-62947376
☎ +86-21-62947375
www.optoma.com.cn

